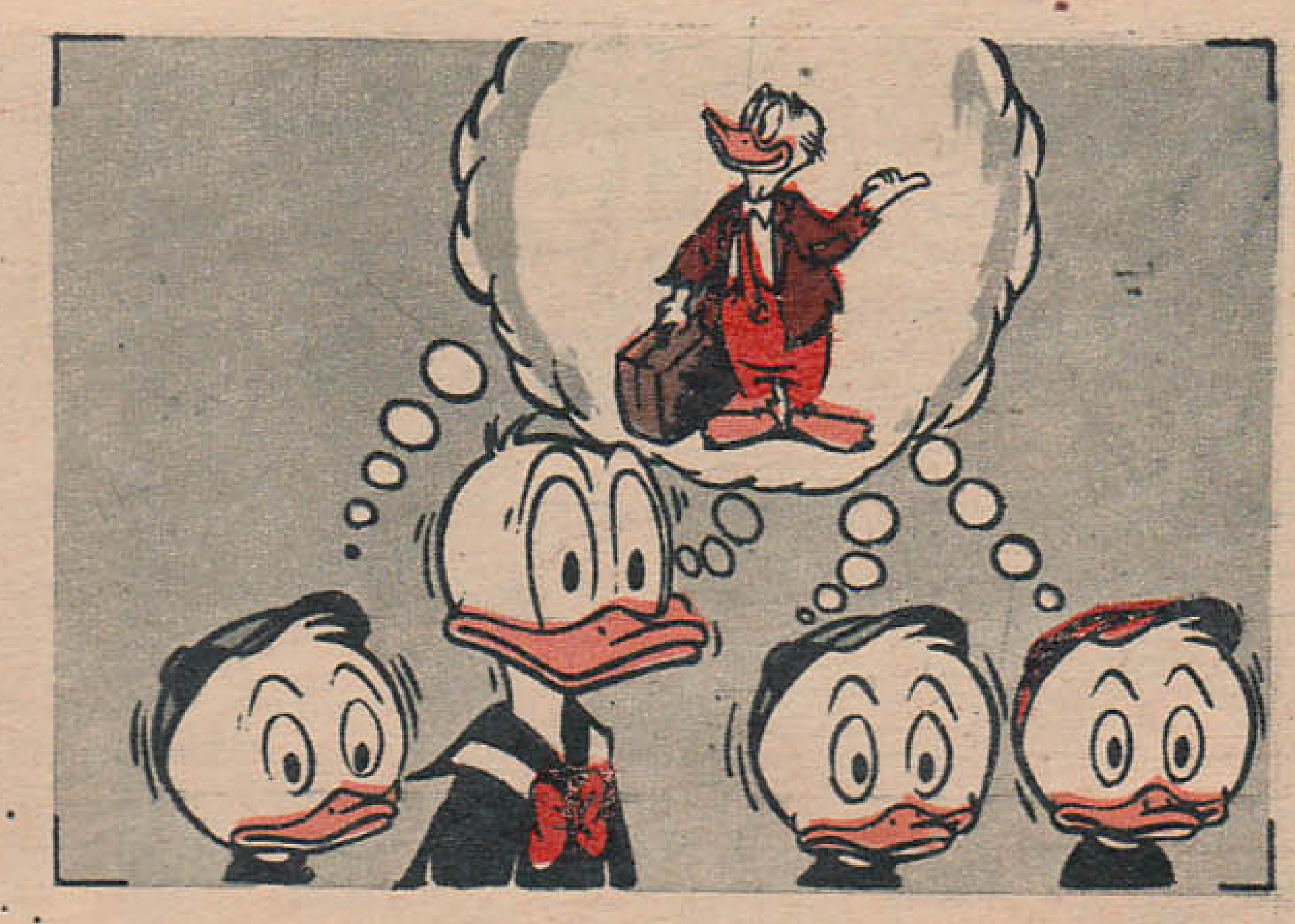
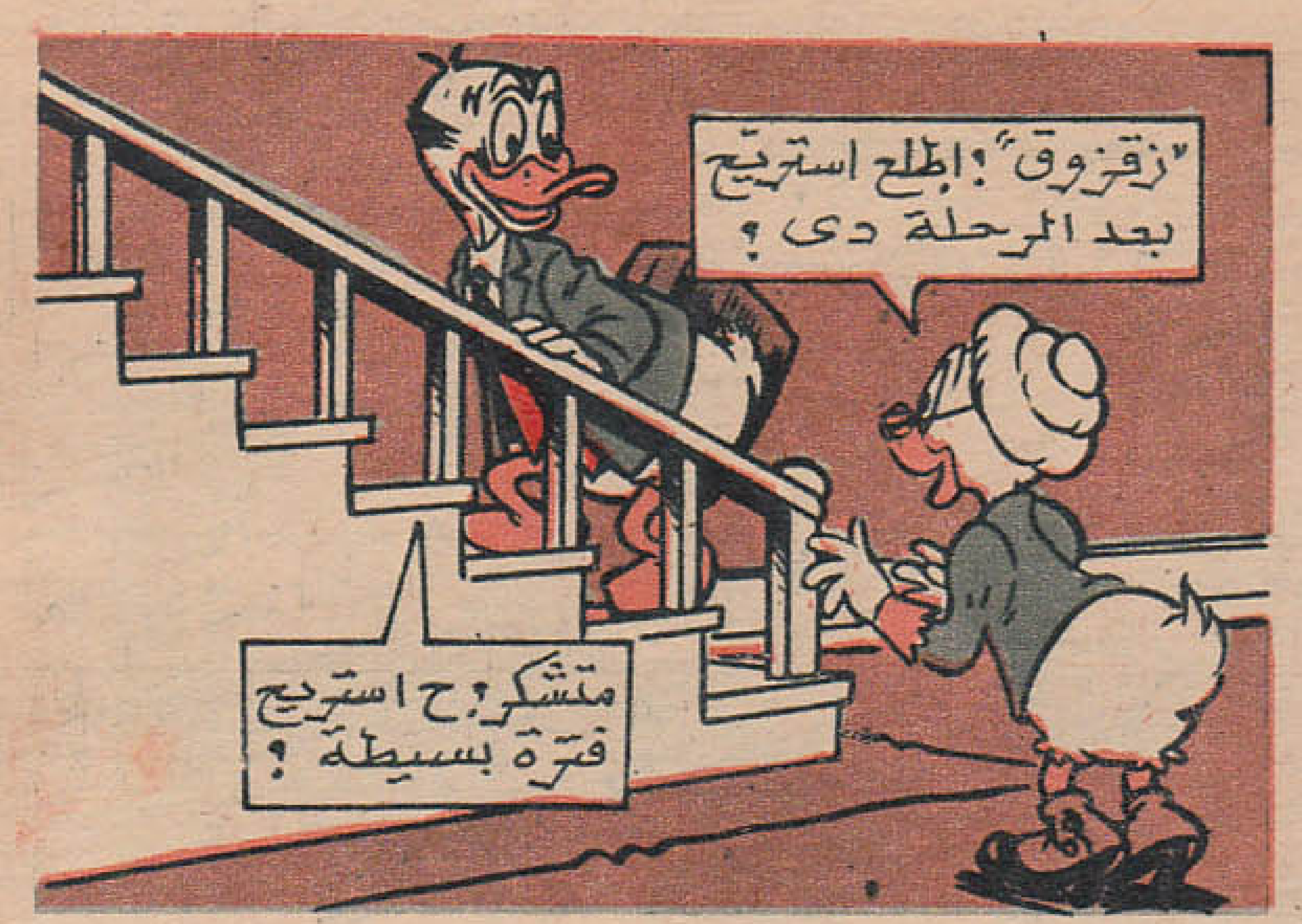
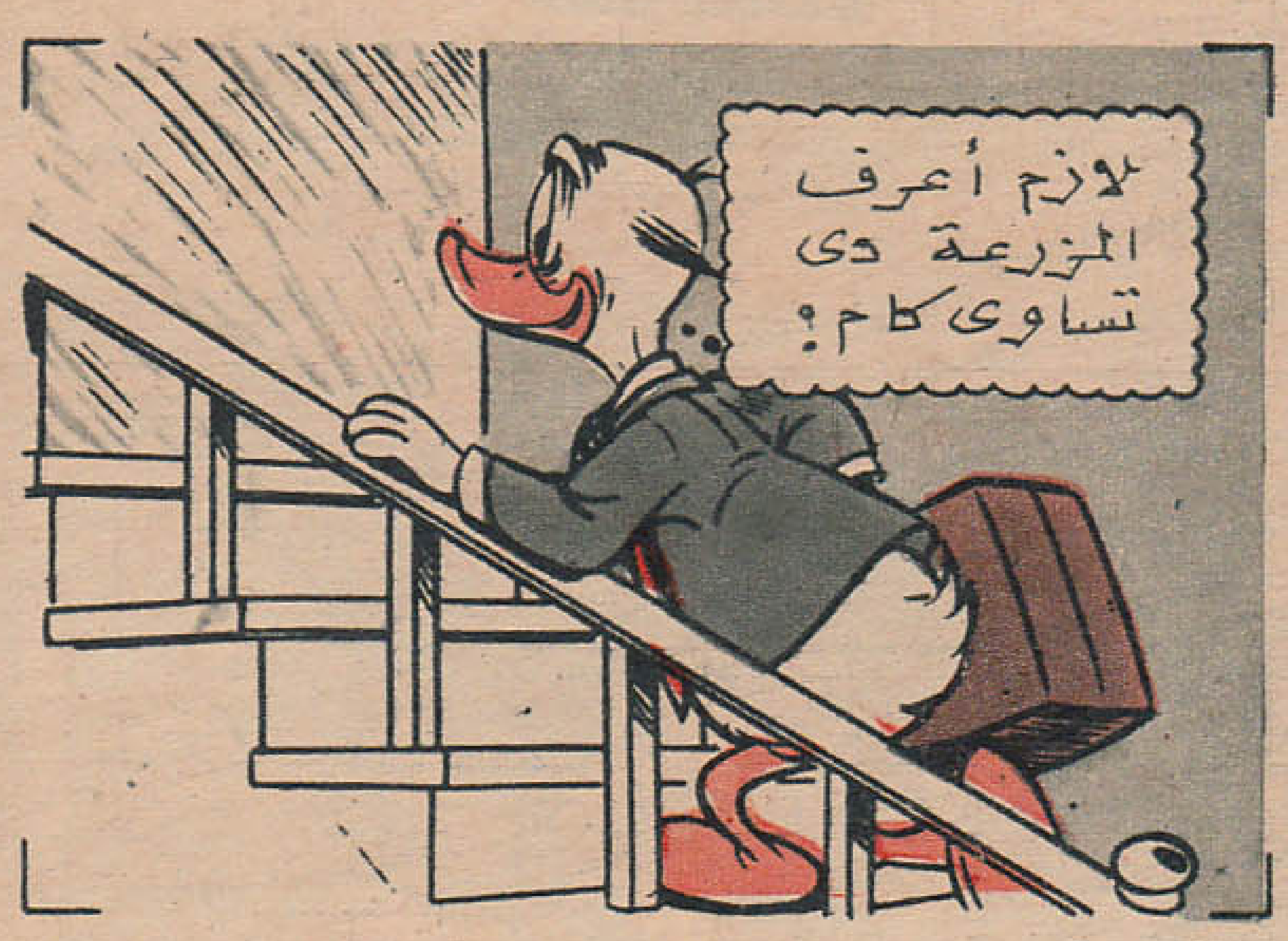




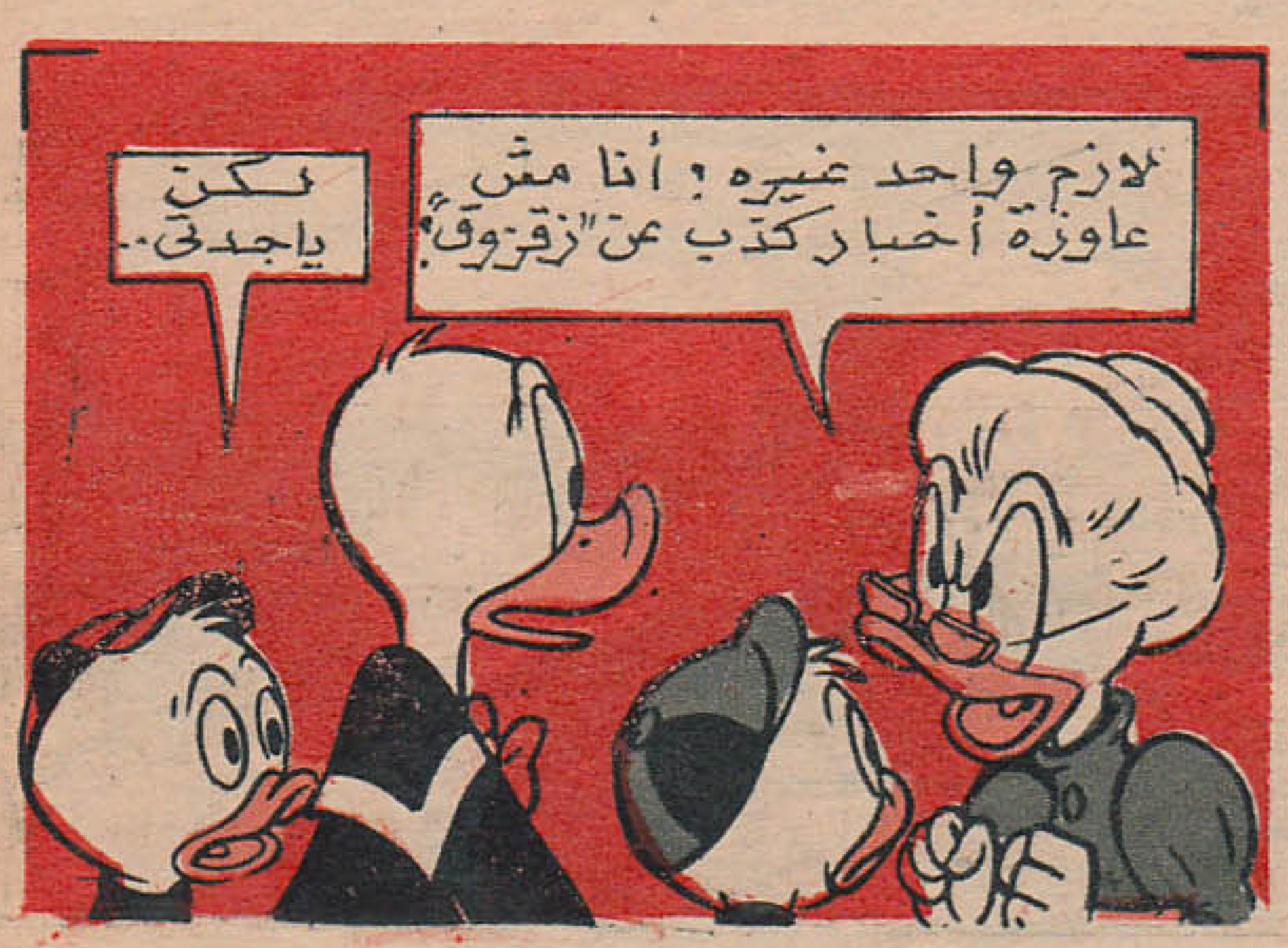




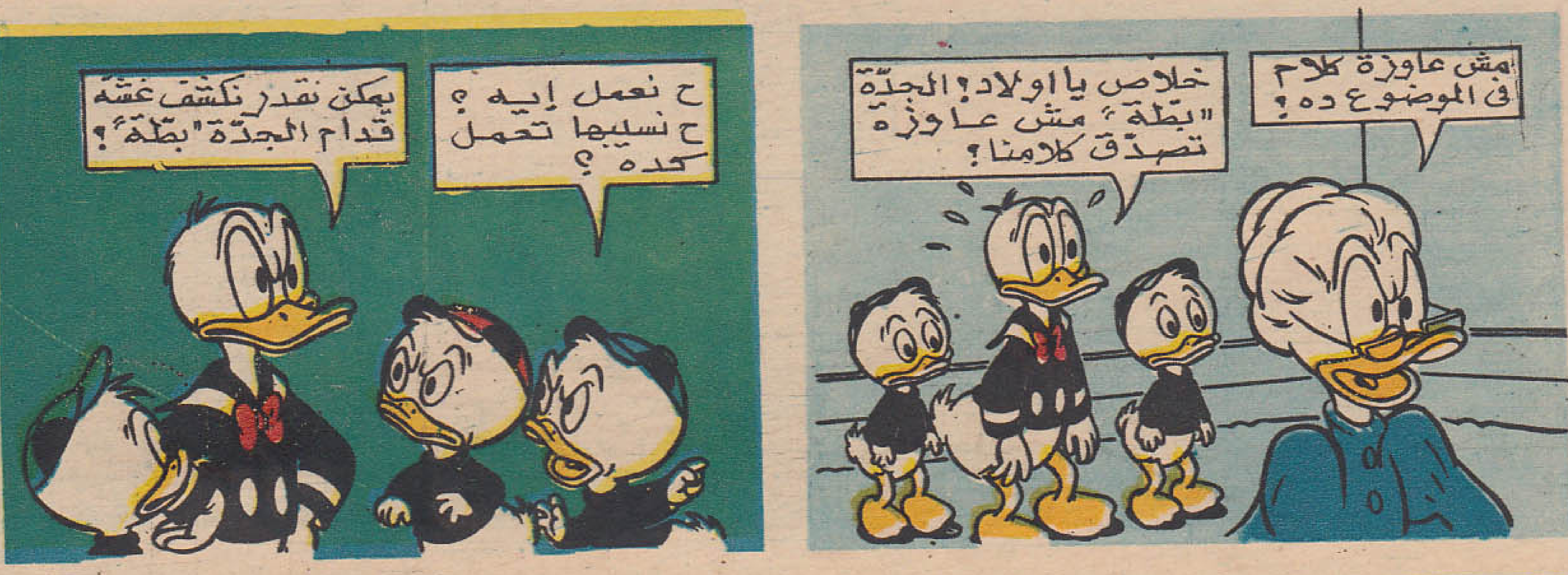




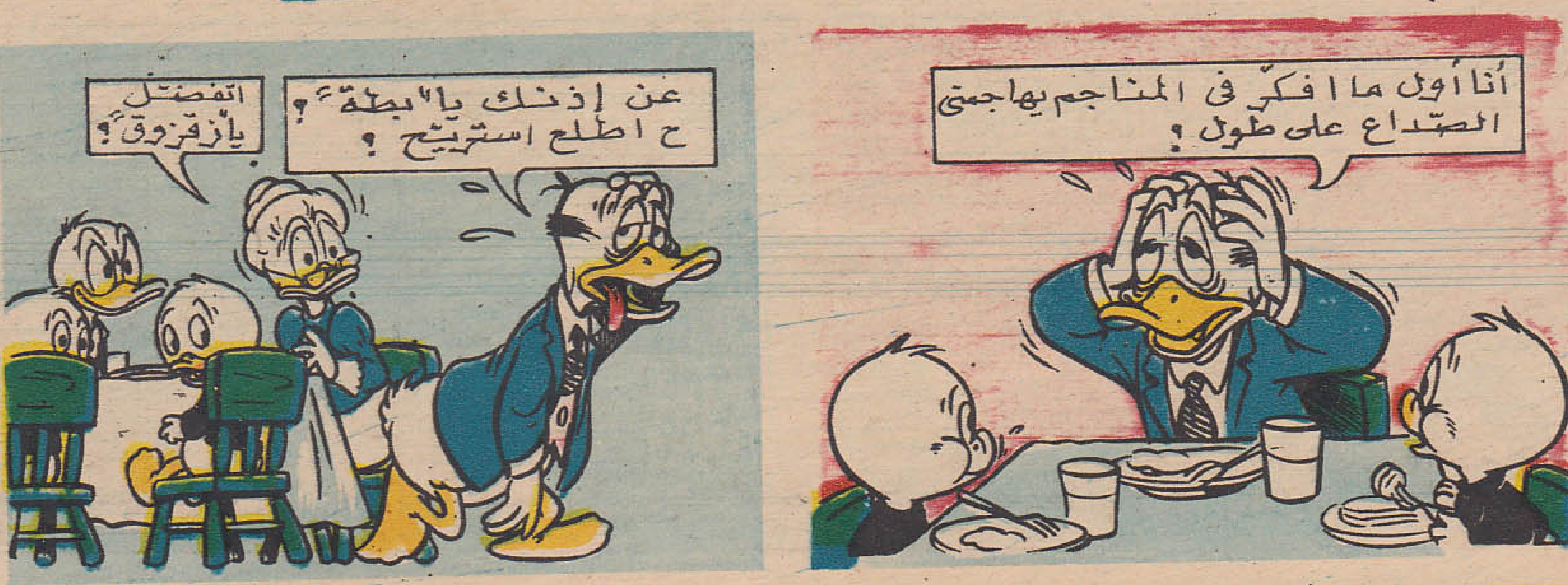


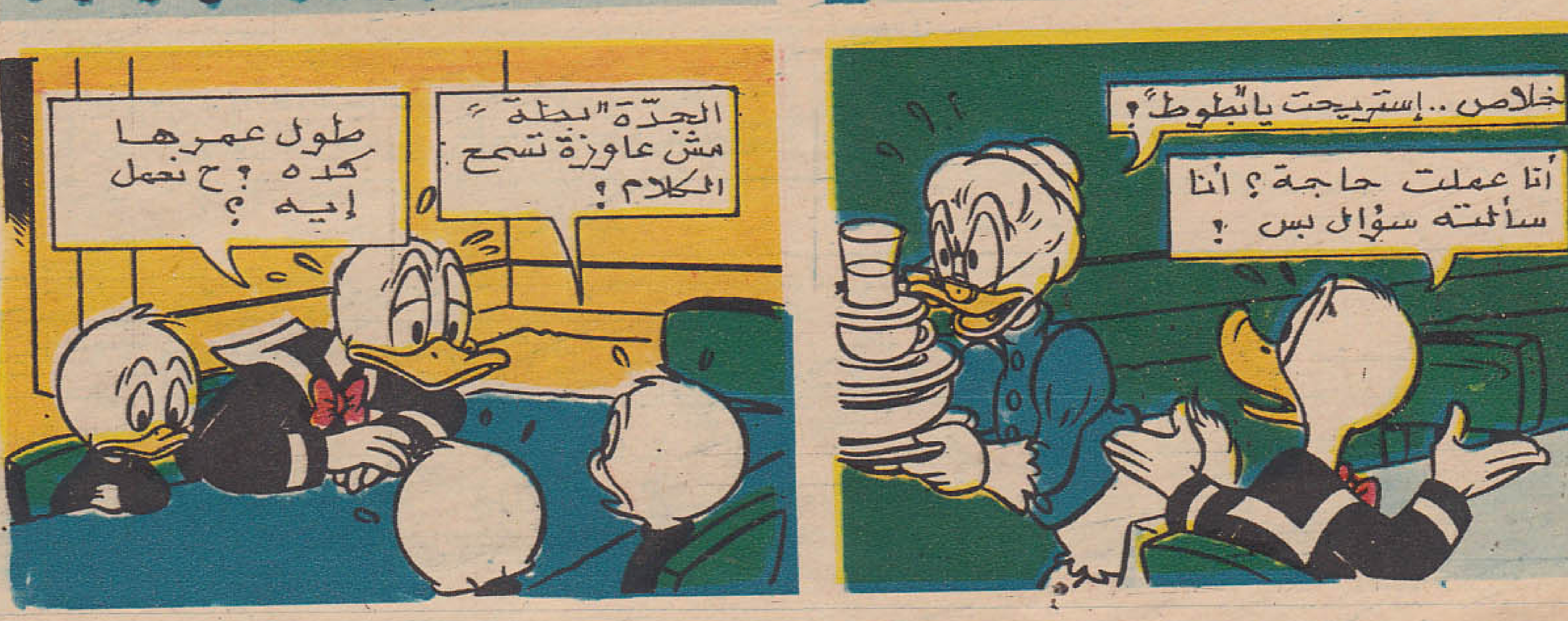


للتعارف : سهام ابراهيم عبد الصمد . العنوان : ٤ شارع البرنس داود بجزيرة بدران – شبرا – ج.ع.م

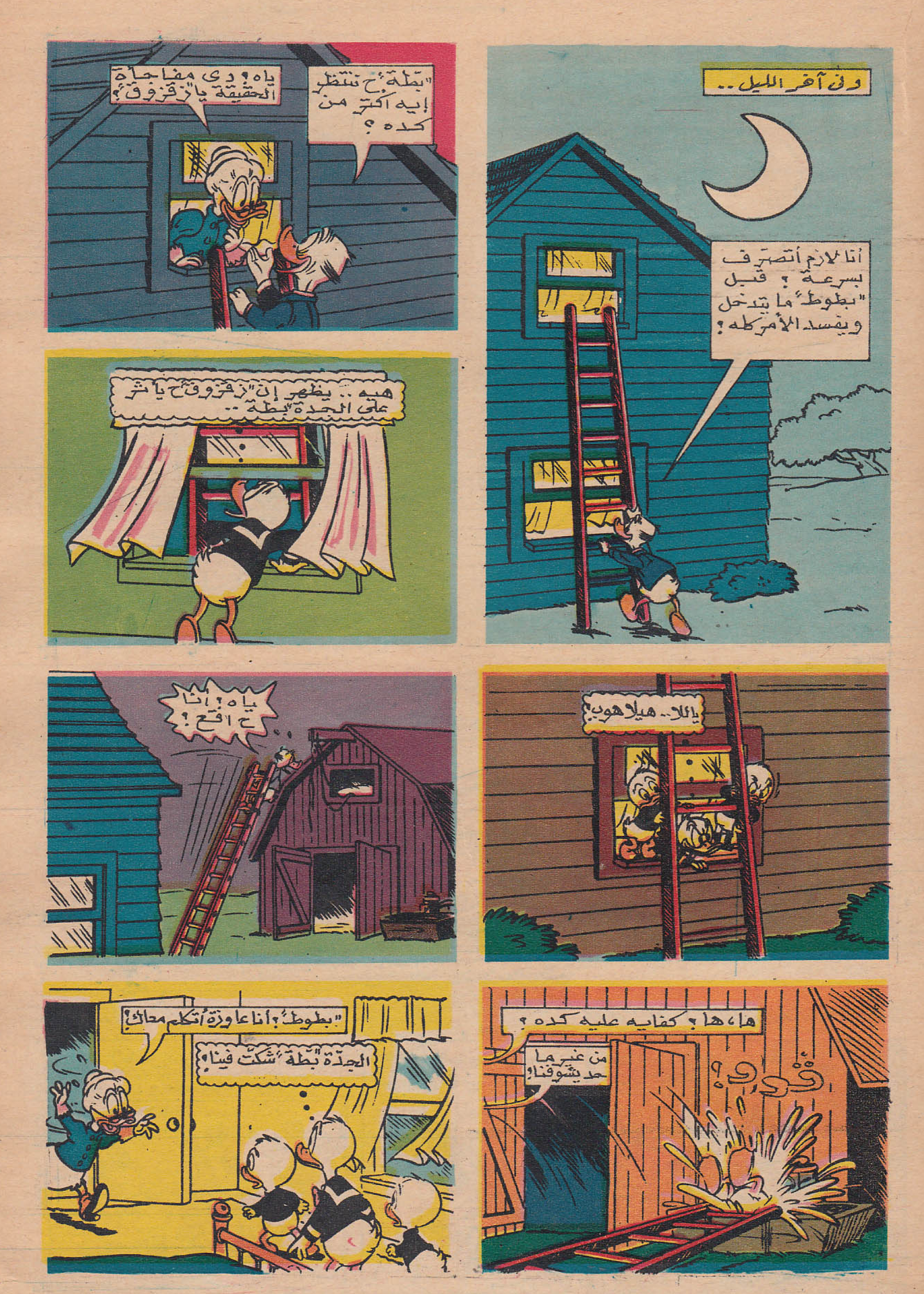








للتعارف : محمد صالح حجازى - ١٤ سنة . العنوان : شارع النزهة رقم ٢ - أربد - الاردن

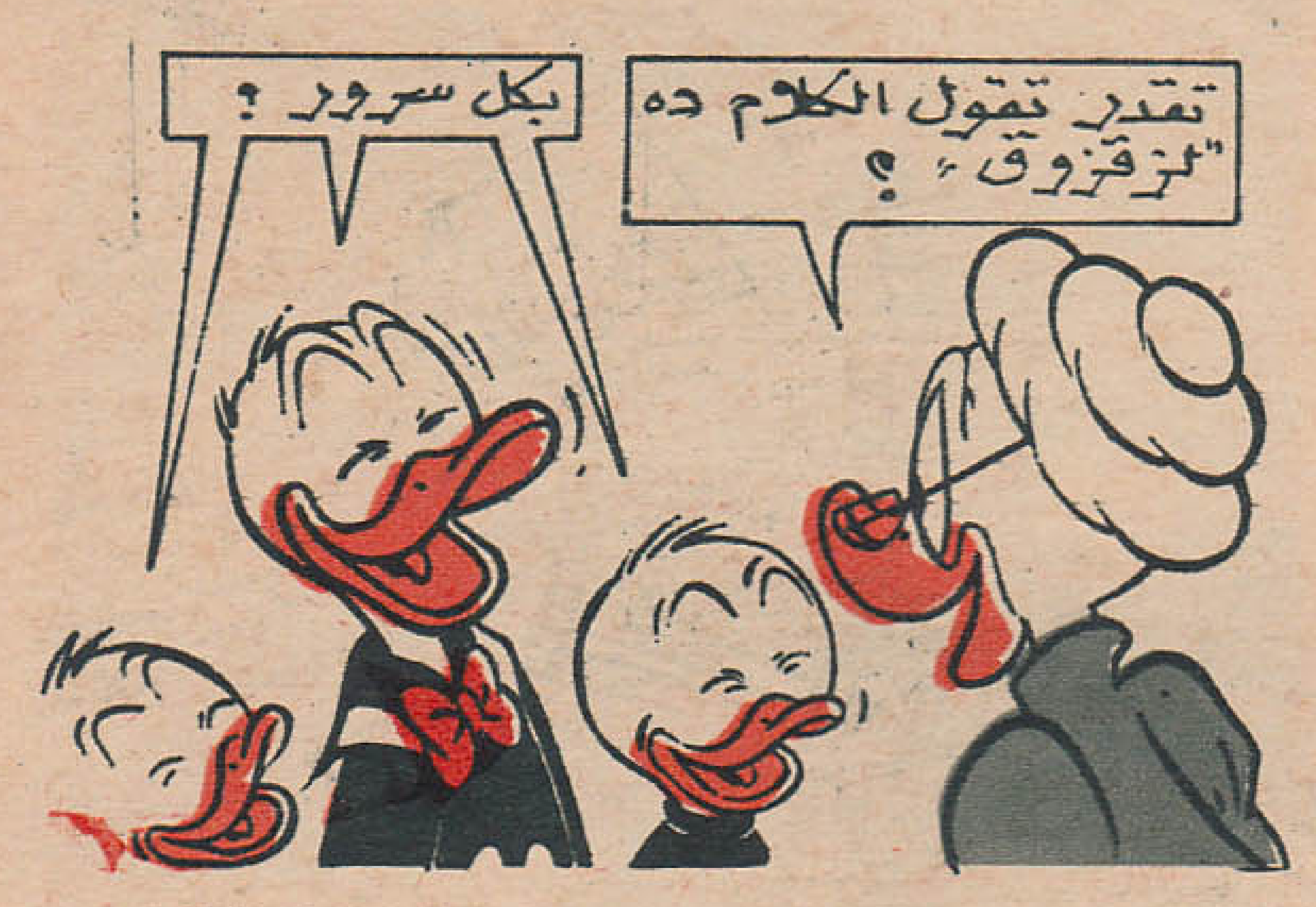


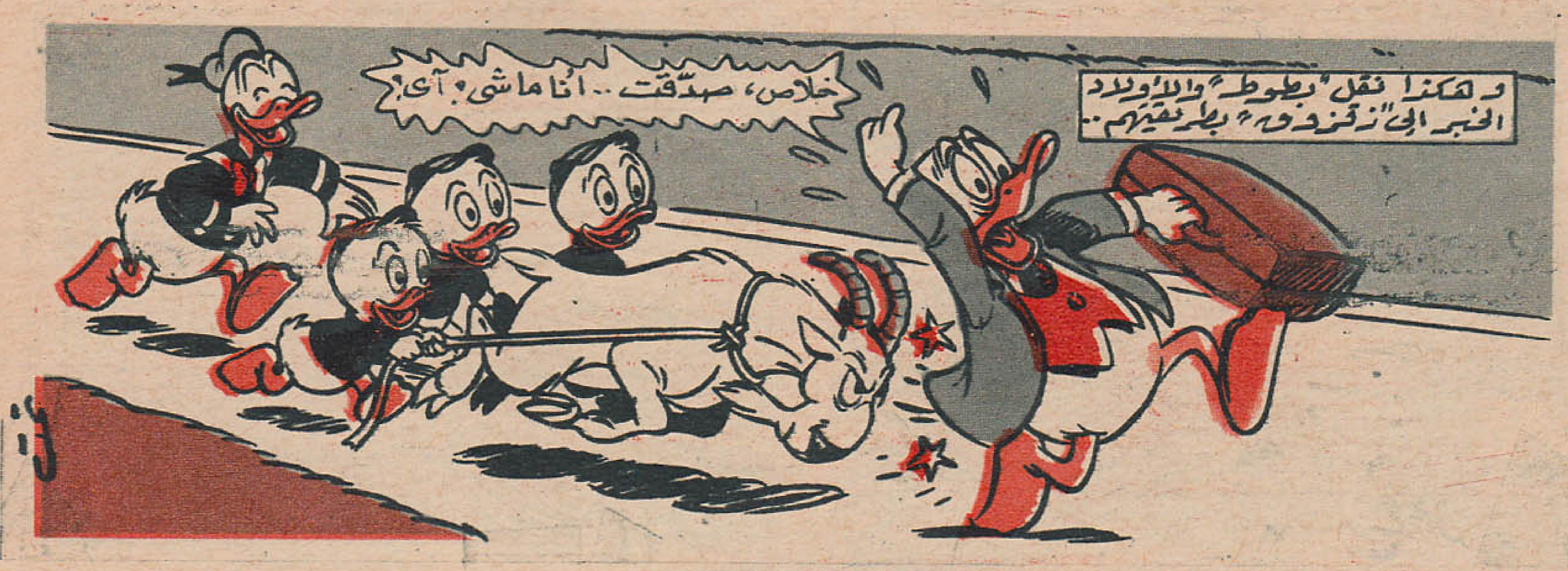
للتعارف : عماد توفيق الحوراني . العنوان : مدرسة الظهرة الابتدائية للبنين ـ طرابلس ـ ليبيا .


"زقزوق" طلع لى على السلم وطلب
منى إنى اتجوزه، أنا شعرت بالشباب تانى!
صحيح؟

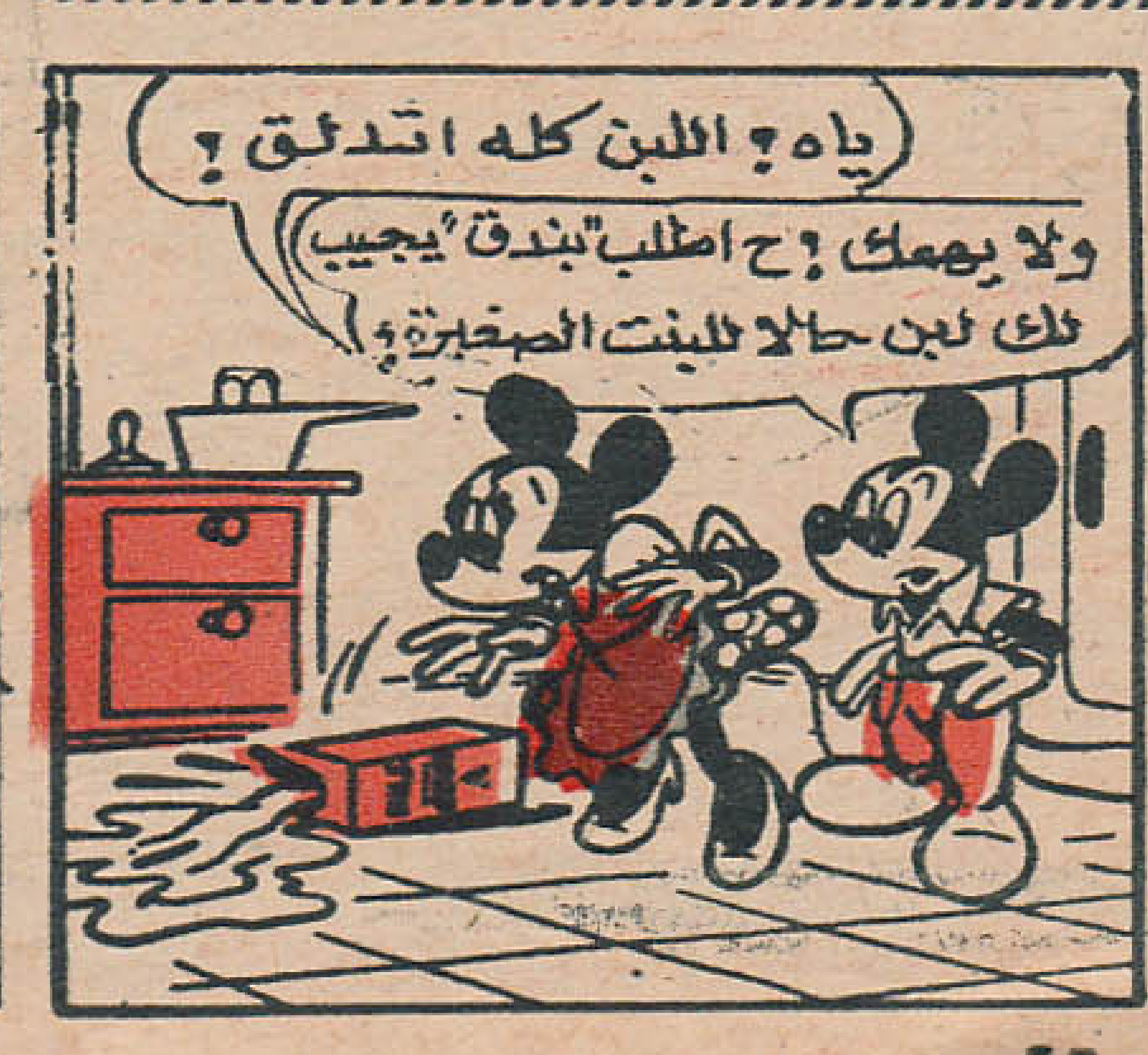

لكن الحقيقة لما وقع من على
السلم شعرت بالسعادة، لأنى فعلا
مش عاوزة اتجوز!


أنا باحب مزرعتى والحياة الهادية
فيها، وشعرت إنى غلطانة!
يا سلام عليك
ياجدة "بطة"!

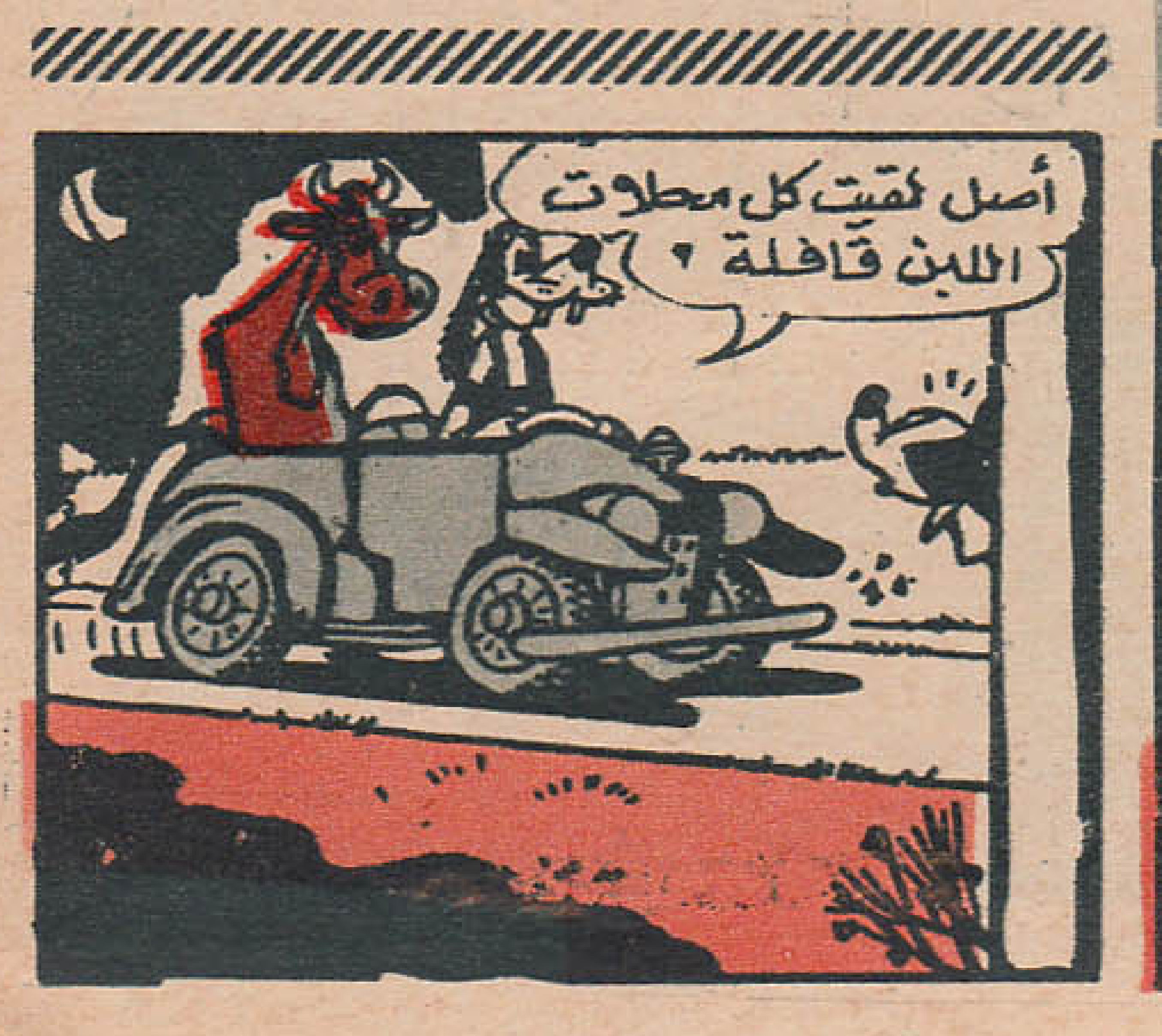

تقدر تقول الكلام ده
لزقزوق؟
بكل سرور!


وهكذا نقل "بطوط" والأولاد
الخبر إلى "زقزوق" بطريقتهم..
خلاص، صدقت.. أنا ماشى! آى!


أى وسيلة

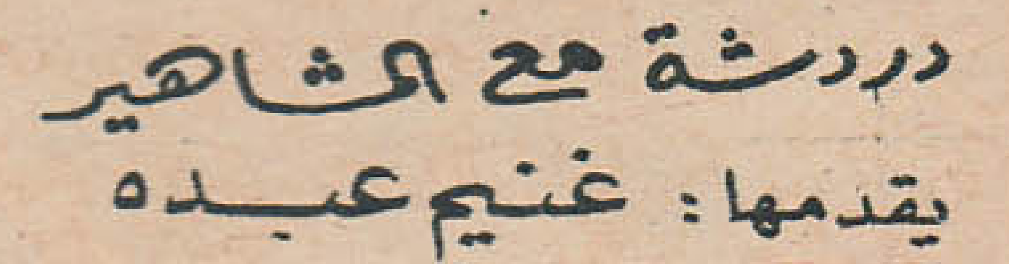

ياه! اللبن كله اتدلق!
ولا يهمك! ح اطلب "بندق" يجيب
لك لبن حالا للبنت الصغيرة!


دى حالة مستعجلة يا "بندق"!
مش مهم تجيب اللبن منين!
اعتمد على
يا "ميكى"!
المهم تجيبه
وخلاص!

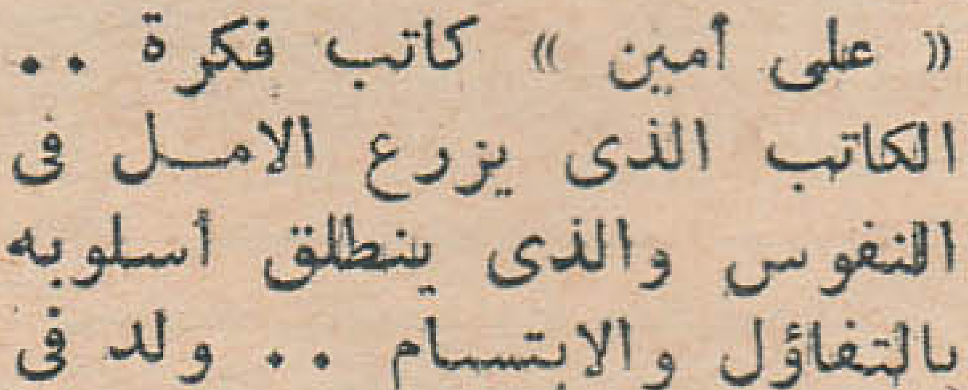

أصل لقيت كل محلات
اللبن قافلة!

على أمين

الكاتب الذى ينشر الأمل



دردشة مع المشاهير
يقدمها : غنيم عبده



« على أمين » كاتب فكرة .. الكاتب الذى يزرع الامل فى النفوس والذى ينطلق أسلوبه بالتفاؤل والابتسام .. ولد فى منزل « سعد زغلول » (متحف بيت الامة الان) .. ولعلك تعجب ! فان « على أمين » يعترف بأنه لم يكن الاول فى أى سنة دراسية ، ولكنه لم يكن يتخلف عن حضور الدروس .. وقد أصدر أول مجلة له فى حياته وهو فى السابعة من عمره ، وكتبها بالقلم الرصاص ليقرأها أطفال الحى ..

وقد حصل « على أمين » على البكالوريا » من الجامعة الامريكية ، ثم سافر الى بريطانيا لدراسة الصحافة ، ولكن أسرته عارضت فى اشتغاله بالصحافة ، فالتحق بكلية الهندسة بجامعة « شيفيلد » ببريطانيا ... وتخصص فى الميكانيكا ولكنه مع ذلك كان يدرس الصحافة سرا .. وتخرج « على أمين » وعمل مهندسا بادارة الكهرباء والغاز ، ولكن حبه للصحافة مالبث أن جذبه اليها ..

وفى هذا الاسبوع ذهب مندوب « ميكى » الى الاستاذ « على أمين » فى مكتبه ليطلب منه ان يحكى لك عن أهم ذكرياته ..

– صباح الخير يا أستاذ « على » .

– صباح النور أهلا ..

ورفع « على أمين » راسه ليترك ورقة ، ولكنه مازال ممسكا بالقلم فى يده ، والهدوء يسود الغرفة ، حتى الراديو الذى يوجد بجوار مكتبه قد احترم الهدوء وصمت .. وقلت « لعلى أمين » :

– نحن نعلم أن ذكرياتك كثيرة .. ولكن أصدقاءك قراء « ميكى » يريدون أن يعرفوا أهم ذكرياتك ، وبالتحديد ذكرى الحادث أو القصة التى شاهدتها فى طفولتك وما زلت تذكرها للآن ..

وضحك « على أمين » وهذا ليس غريبا ، فان « على أمين » دائما مبتسم .. ثم قال :

– كان ذلك أثناء ثورة سنة ١٩١٩ ووقفت ببنطلونى القصير فى شرفة بيت « سعد زغلول » ارقب ألوف الشبان الذين جاءوا يهتفون بحياة الاستقلال التام .

ورأيت جنديا استراليا يركب جوادا ويهجم على زعيم المظاهرة – الشاب الذى كان يحمل العلم – ويغمد سنجة بندقيته فى قلبه .

وكان هذا المنظر من المناظر العادية التى تكررت أثناء ثورة ١٩١٩ .. ولكن غير العادى هو أنه لما سقط حامل العلم مضرجا بدمائه ، تقدم شاب اخر والتقط العلم من الارض وراح يهتف بحياة الاستقلال .

ولما رأى الجندى الاسترالى هذا المنظر لم يهجم على الشاب ، بل ادار جواده وهرب من المتظاهرين ! وقد عاشت هذه الحادثة فى ذاكرتى .. وتعلمت منها وعمرى خمس سنوات أن الشجاع ينتصر دائما على الاقوياء !

وبعد ان أنتهى « على أمين » من حديث الذكريات ، فكرت فى أن أسأله عن العمل الذى كان يحلم فى أن يزاوله عندما يكبر .. ولكنى امتنعت ! لانى أعلم كما تعلمون ان « على أمين » كان يتمنى دائما ان يصبح صحفيا .. بل لقد بدأ ذلك فعلا منذ طفولته ... ما هى أمنيتك لو عدت الى عهد الطفولة ؟

– لو عدت الى أيام الطفولة لاصدرت مجلة للاطفال أنافس بها مجلتى « ميكى » و « سمير » .. فقد تعلمت من المشرفات والمشرفين على اصدار المجلتين أشياء كثيرة ، ستساعدنى على اصدار مجلة أطفال ناجحة بدلا من المجلات التى أصدرتها فى طفولتى وانفقت عليها مصروفى اليومى وأجرة الترام ، ورهنت ساعاتى وكل الهدايا التى كنت أملكها لادفع تكاليف المجلة ..

اننى أعتقد بتجاربى التى حصلت عليها ، انه فى استطاعتى ان أصدر مجلة أطفال ناجحة تكسب الوف الجنيهات وتبنى دارا للصحافة أكبر من دار الهلال ..

***

وانتهى الحديث مع « على أمين » وشكرته وأنا انصرف وقد انطبع فى ذهنى أن « على أمين » قد خلق ليكون صحفيا ، فهو يمتاز ببساطة الانسان ، وذكاء الصحفى ، واخلاص الرجل الناجح الذى يحب عمله الى حد العبادة ..

زورو

البئر !





فى مكان بعيد خارج المدينة.. والوقت ظهرا والحرارة شديدة..
جاويش "جارسيا"! لقد رأيت زورو!
لا تضايقنى بهذه الأنباء!



إنه هنا وراء التل! إنه زورو بنفسه وأقسم على ذلك!
شش! هل تريد أن يسمعك الباقون؟



الجو شديد الحرارة والمطاردة صعبة الآن.. إننى لن أستطيع حتى ركوب الحصان!
ولكن زورو قريب جدا!



أتقول أنك رأيت زورو؟
نعم! إنه وراء هذا التل!



تعال! يجب أن نقبض عليه!
اللعنة! إننى مضطر لمطاردته! وإلا تصوروا أننى كسول!

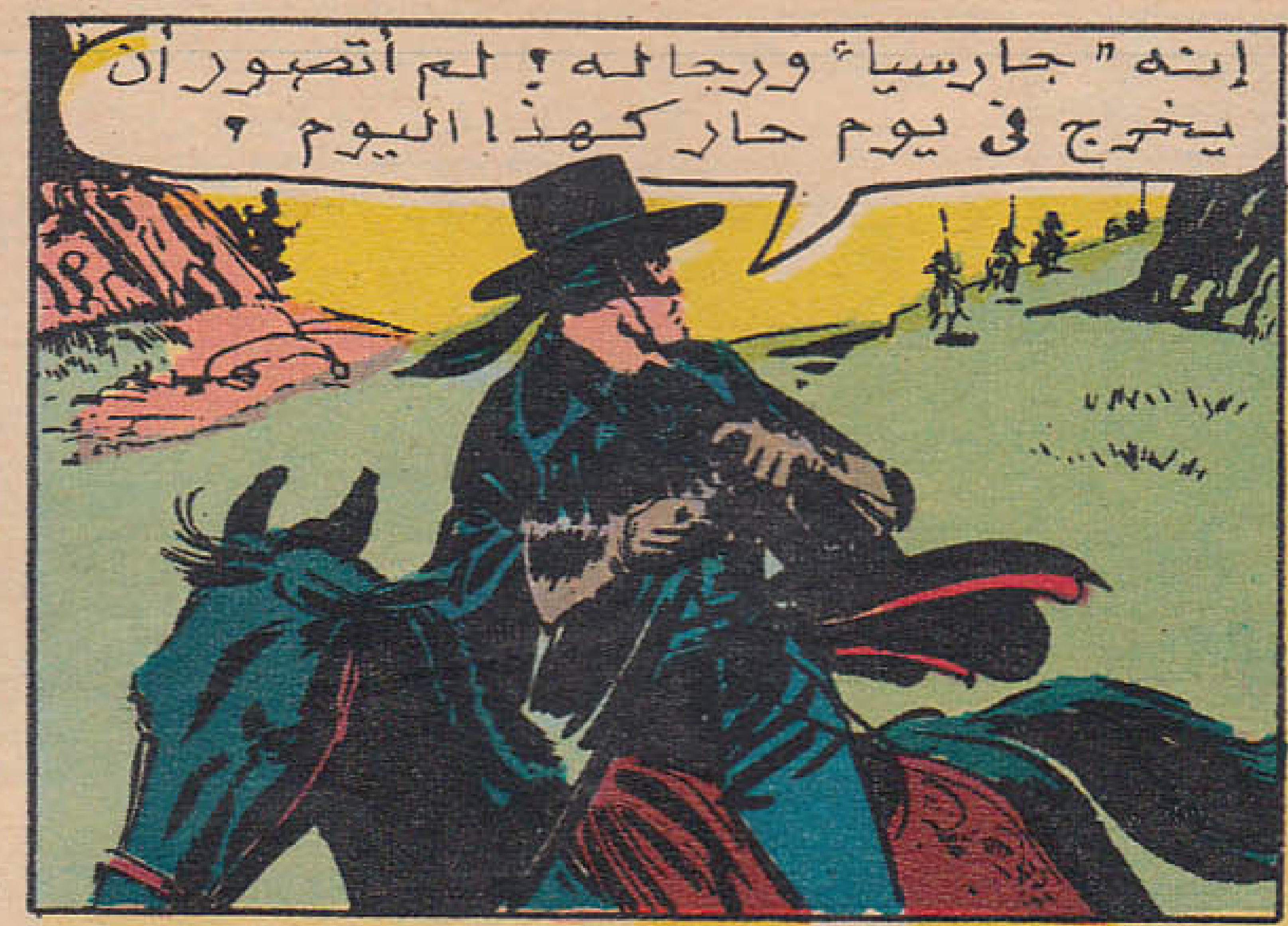





قصة مسلسلة .. جديدة !


وهذه هى الحقيقة؟ إننى كسول ؟


وراءه .. إتبعونى .. أ .. أقصد سأتبعكم أنا ؟


إنه "جارسيا" ورجاله ! لم أتصور أن يخرج فى يوم حار كهذا اليوم ؟


هيا يا "تورنادو" .. أسرع ياصديقى!

واشتدت المطاردة بين زورو و "جارسيا" ورجاله..
إنه يسير بسرعة ؟
كيف يستطيع رجل أن يجرى بهذه السرعة فى مثل هذا الجو ؟ إنه ليس بشرا ؟



للتعارف: فاروق فخرى سليمان . العنوان: مدرسة الاقباط الاعدادية للبنين بأسيوط فصل ١/٢ — ج ع م

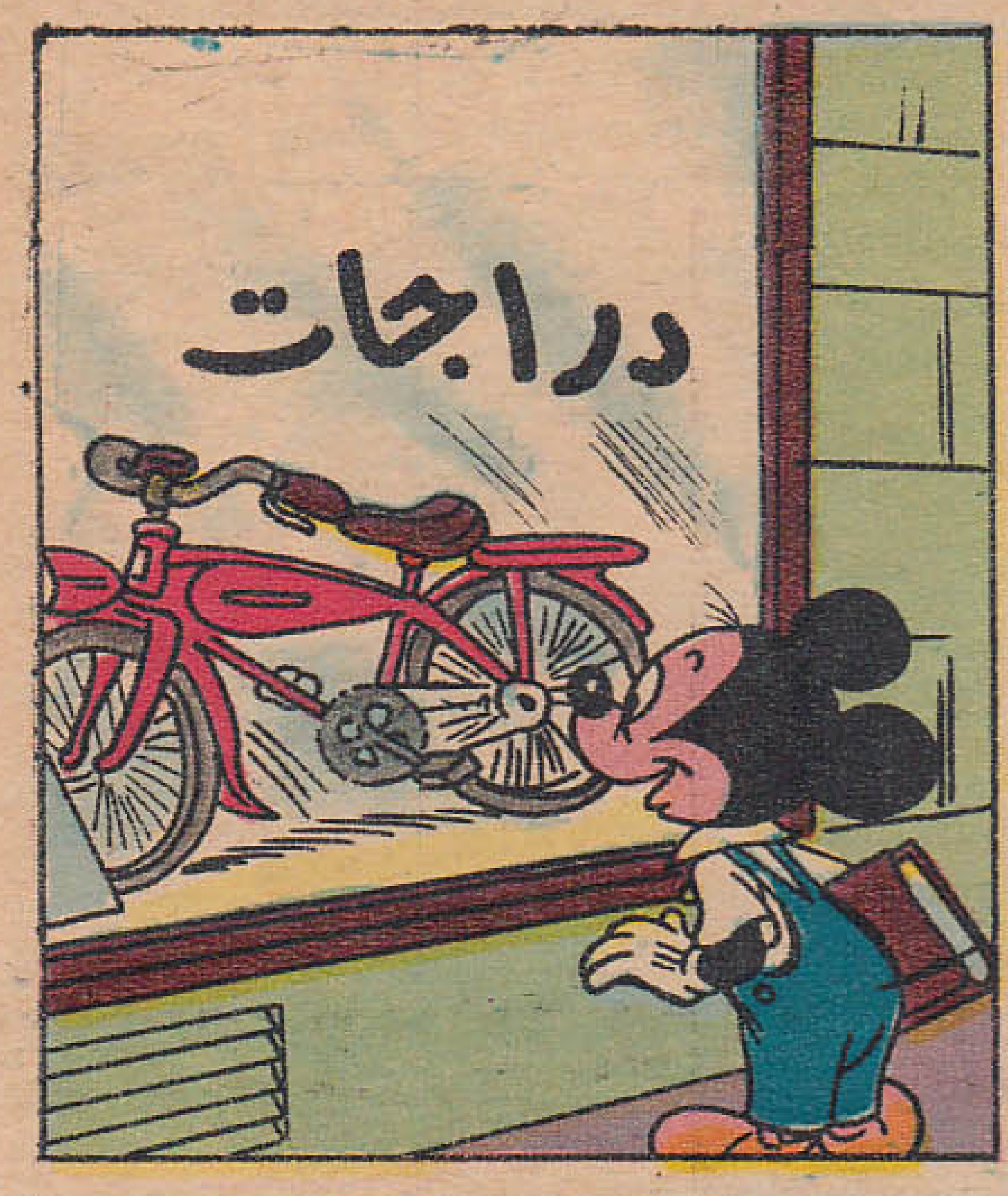


البقية يوم الخميس القادم

للتعارف : عبد السلام حسين – العنوان : عن طريق على النجار ، قم ٥٢ شارع محمد على السنوسي – طرابلس الغرب – ليبيا .

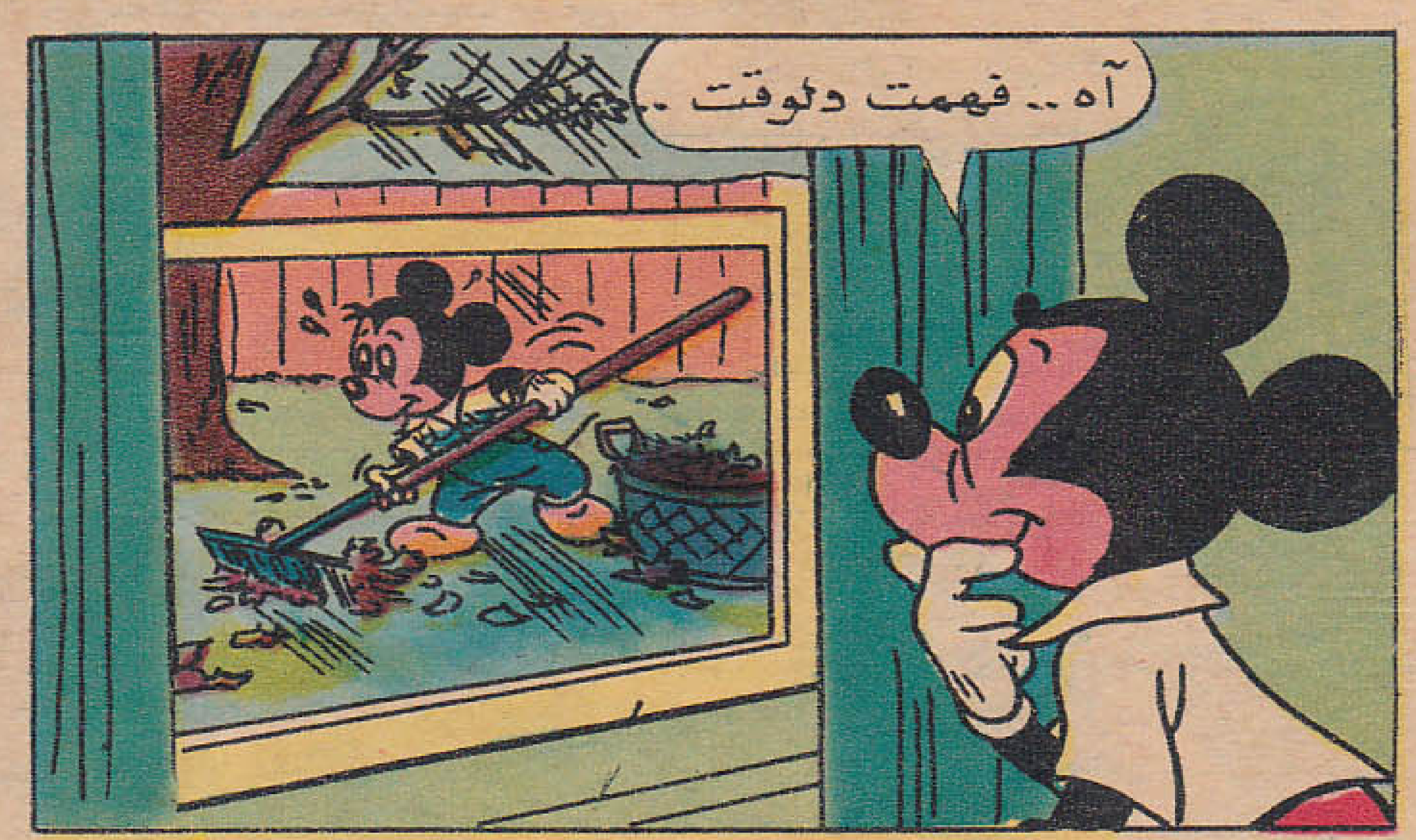



مدرسة
البنين


دراجات

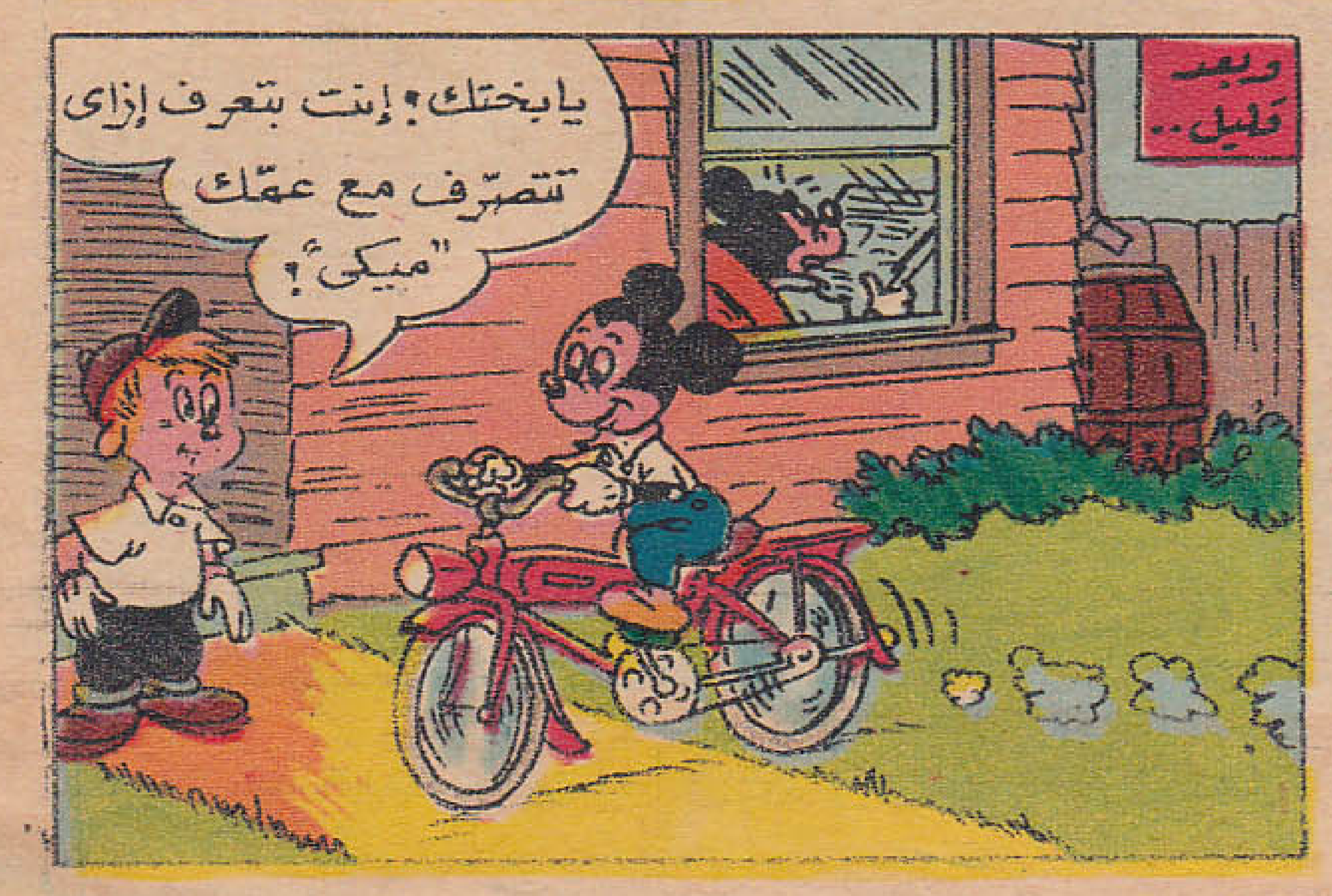

غريبة ! إنت .. بترتب لعبك ؟؟
أيوه ! أصلى أحب النظام جدا !


هممم !
إيه رأيك ياعم "ميكى"، تحب ألمّع لك الجزمة ؟


آه .. فهمت دلوقت ..


إنت بتمثل علىّ علشان خايف توّرى لى شهادتك الوحشه اللى أخدتها من المدرسة !
أبدا ياعم "ميكى" .. شوف !


ياه ! واخد النمر النهائية فى كل المواد ! أنا .. أنا متأسف !
عربى ٢٠
انجليزى ٢٠
رسم ٢٠
حساب ٢٠
هندسة ٢٠

وبعد قليل ..
يابختك ! إنت بتعرف إزاى تتصرّف مع عمّك "ميكى" ؟


أ
ب
إثن إلى أسفل
جـ
ى
ميكي
إثن إلى أعلى
هدايا



by :
Blue Bird
&
Rabab
especially for arabcomics.net


ARAB
Comics
عرب كوميكس
M.RAAFAT
www.arabcomics.net


ميكى
العدد ١٦٤ - ٢٨ مايو ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما
لعبة الفريق
لبنان
والت ديزني

هدية العدد: الفريرة

شرح الهدية :

١ ــ افصل الرسمين ــ المفرغ حولهما ــ عن الكرتونة .

٢ ــ اثن الشكل الموجود به صورتا « ميكى » من الوسط الى أسفل على طول الخط المضغوط أفقيا .

٣ ــ اثن من الوسط الى أعلى على طول الخط المضغوط أفقيا في الشكل المكتوب عليه : « هدايا ميكى » .

٤ ــ اجعل الشكلين يتقاطعان بزاوية قائمة ، وادخل الفتحات أ،ب،جـ،د من الرسم الاول فى أ، ب،جـ،د فى الرسم الثانى . «أى أ مع أ و ب مع ب وهكذا شكل « ١ » .



(شكل ١) الفريرة

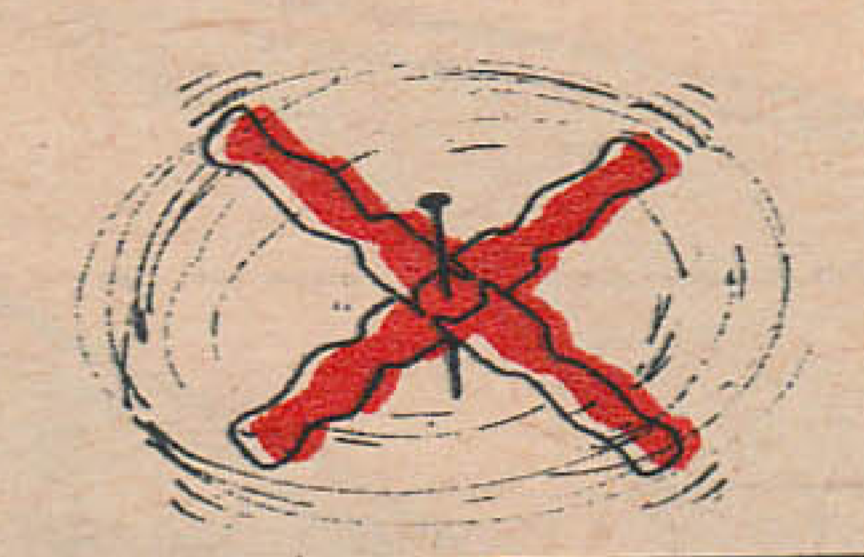
طريقة اللعب :

امسك « الفريرة » من أي جزء منها ، وحاول أن ترميها الى أبعد مدى ممكن ، وستجدها تعود اليك ثانية .

لاحظ أن ترميها بزاوية خفيفة متجهة الى أعلى ، وعلى أن يكون ذلك فى الايام التى يكون الريح فيها معتدلا .

طريقة أخرى :

يمكنك أن تضع فى منتصف اللعبة دبوسا وتثبتها فى النافذة، فتتحول « الفريرة » الى «**طاحونة**» هوائية تدور بسرعة جدا شكل « ٢ » .



(شكل ٢) الطاحونة

● الأسبوع القادم رحلات ميكى فى تونس

● الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى



رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ــ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ــ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ــ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ــ فى الامريكتين ٨ دولارات ــ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ــ فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا

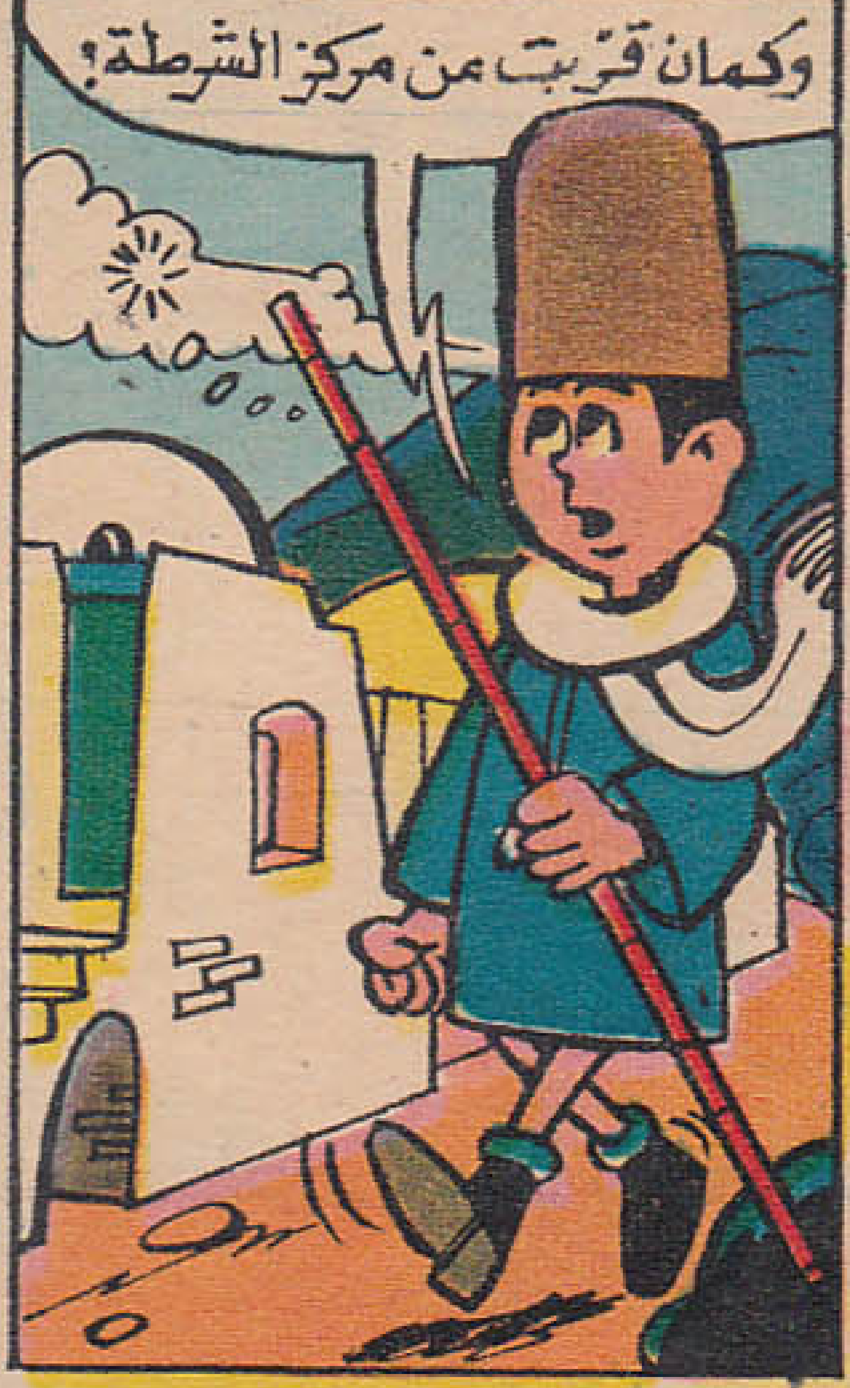

بحكم المهنة
بريشة
فايز
عائلة سائق قطار تخرج في نزهة!!
عندما يأكل الجزار!!
طبيب أسنان يخلع "سن" قلمه الحبر!!
سيارة حديد بالسكة الحديد!!
الحلاق كما يرى الناس!!!





لصوص الآثار







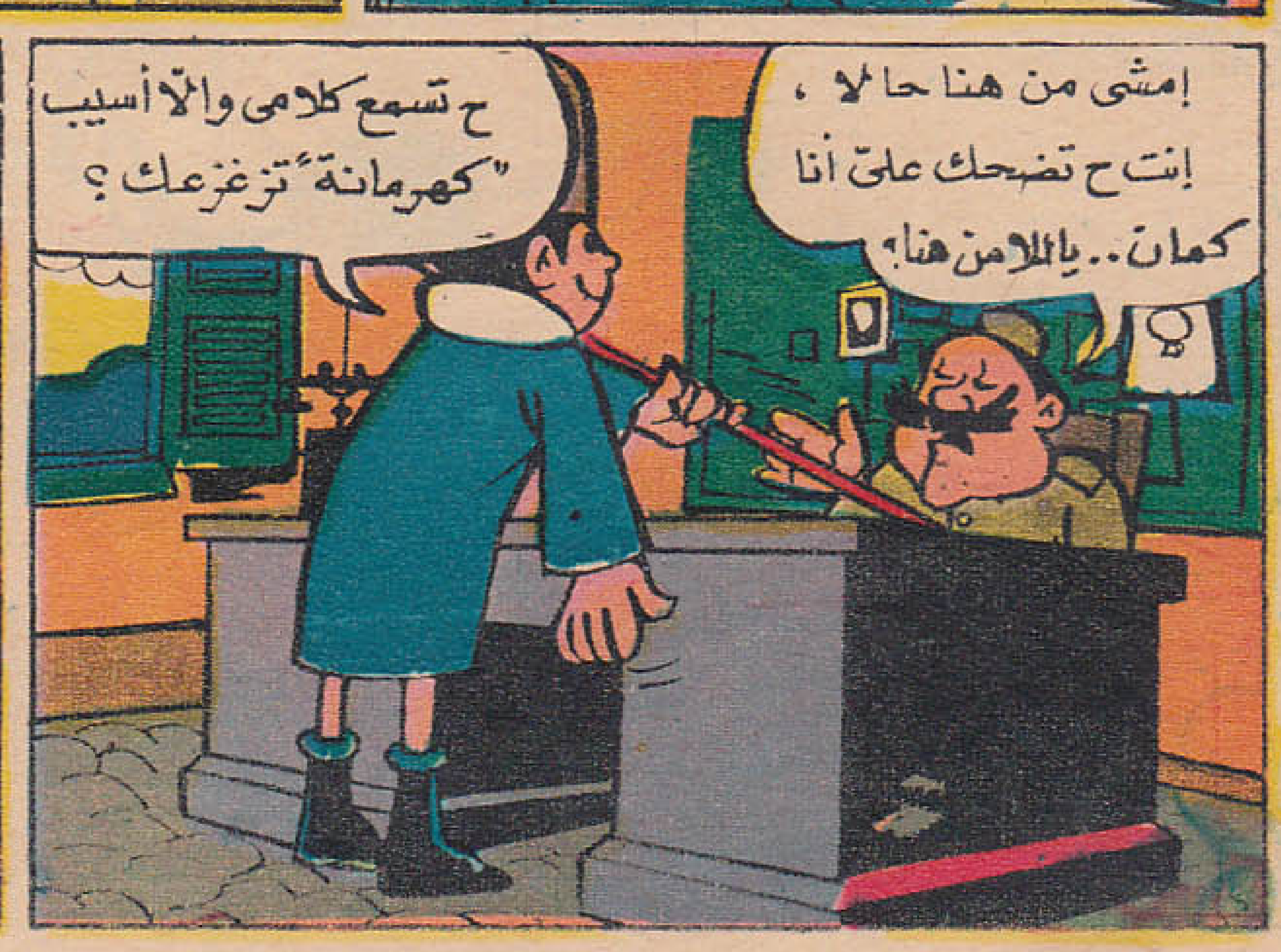














للتعارف : محمود سيد علي . العنوان : طالب بمدرسة الإنجيلية الابتدائية ـ اسوان ـ ج.ع.م

سيناريو : رجاء عبد الله
بريشة : محمد التهامي

« محمدين » ولد من أبناء الصعيد فى غاية الذكاء والشجاعة وخفة الدم ، له عصا سحرية وكوفية مدهشة ذهب ليشاهد آثار النوبة قبل ان تغرق ، وسمع عصابة تتآمر على سرقة الآثار وتهريبها وقرر ان يبلغ الشرطة ..

















للتعارف : عمر سعد الرسين . العنوان : معمل الكحول شارع الشط رقم ٤٩ – طرابلس الغرب ليبيا

ميكى ماوس



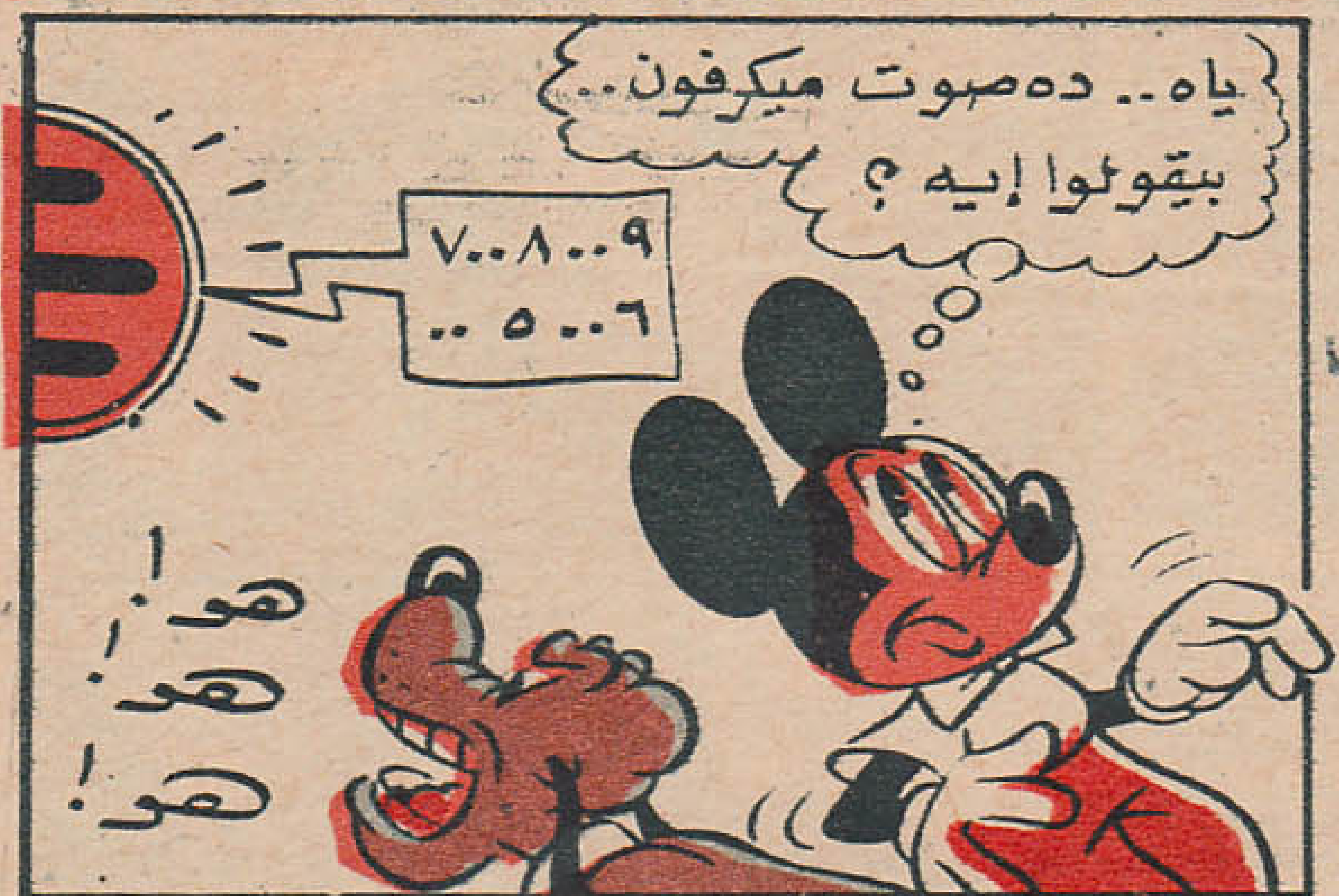










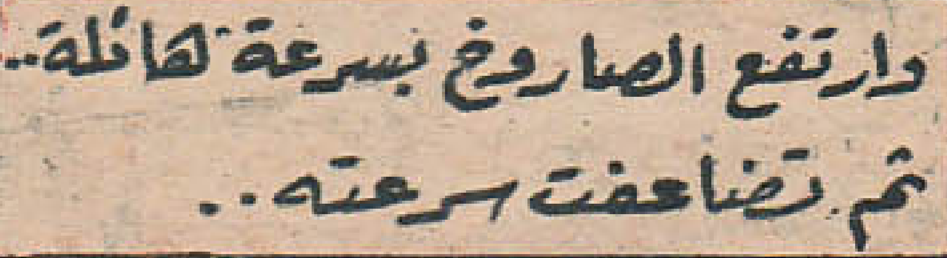




 للتعارف : جميل جرجس جرجس . العنوان : شارع الاحرار أمام رقم ٢٢ - محرم بك - الاسكندرية - ج ع م

أسيقظ « ميكى » أثناء رحلته فى الزمان ليجد نفسه عام ١٩٧٣ واكتشف محطة لاجراء تجارب الصواريخ ، وبينما كان يطارد « بلوتو » دخلا كابينة احد الصواريخ الذى كان على وشك الانطلاق .. وانطلق الصاروخ فى طريقه الى كوكب مجهول ..





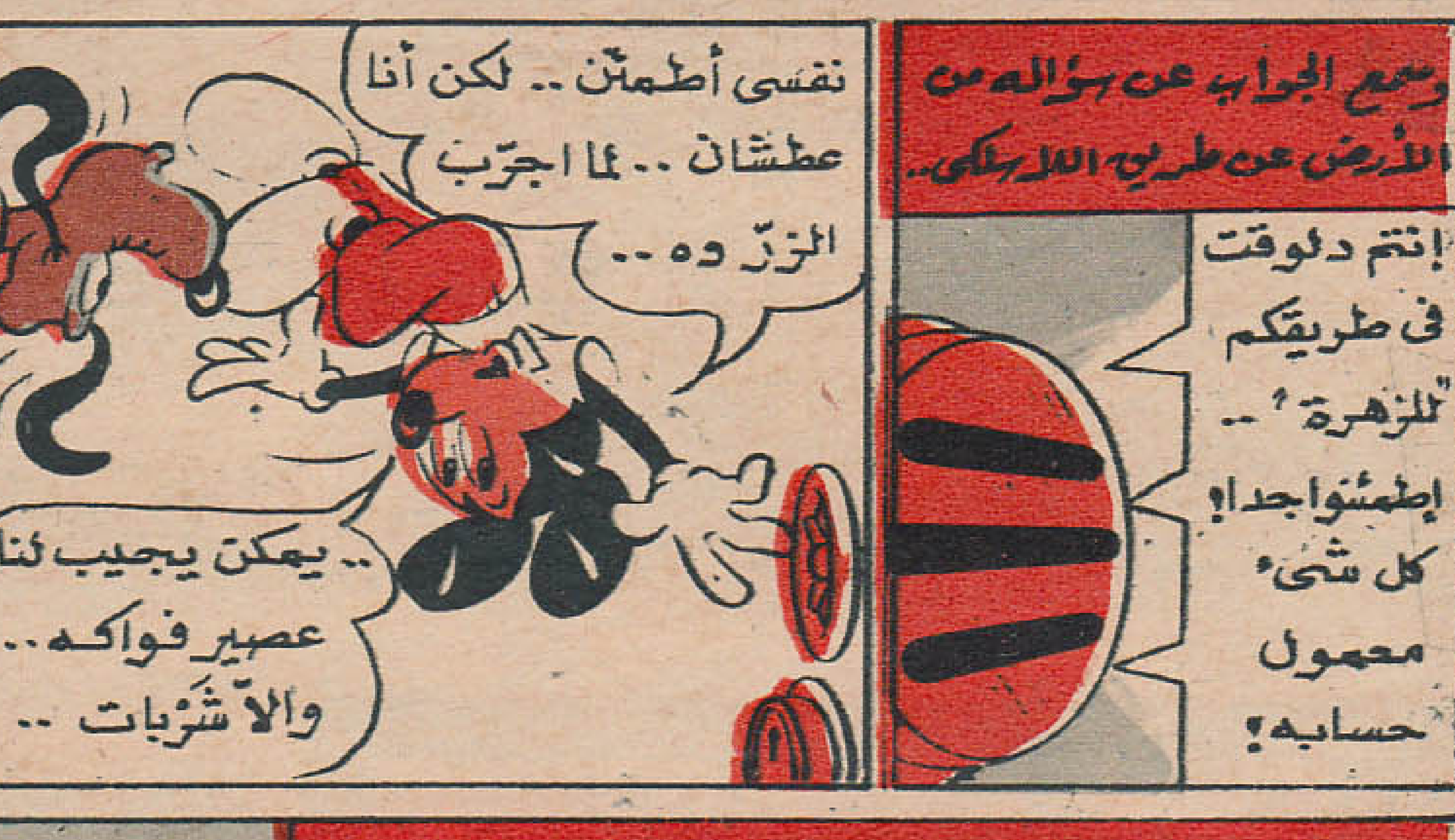


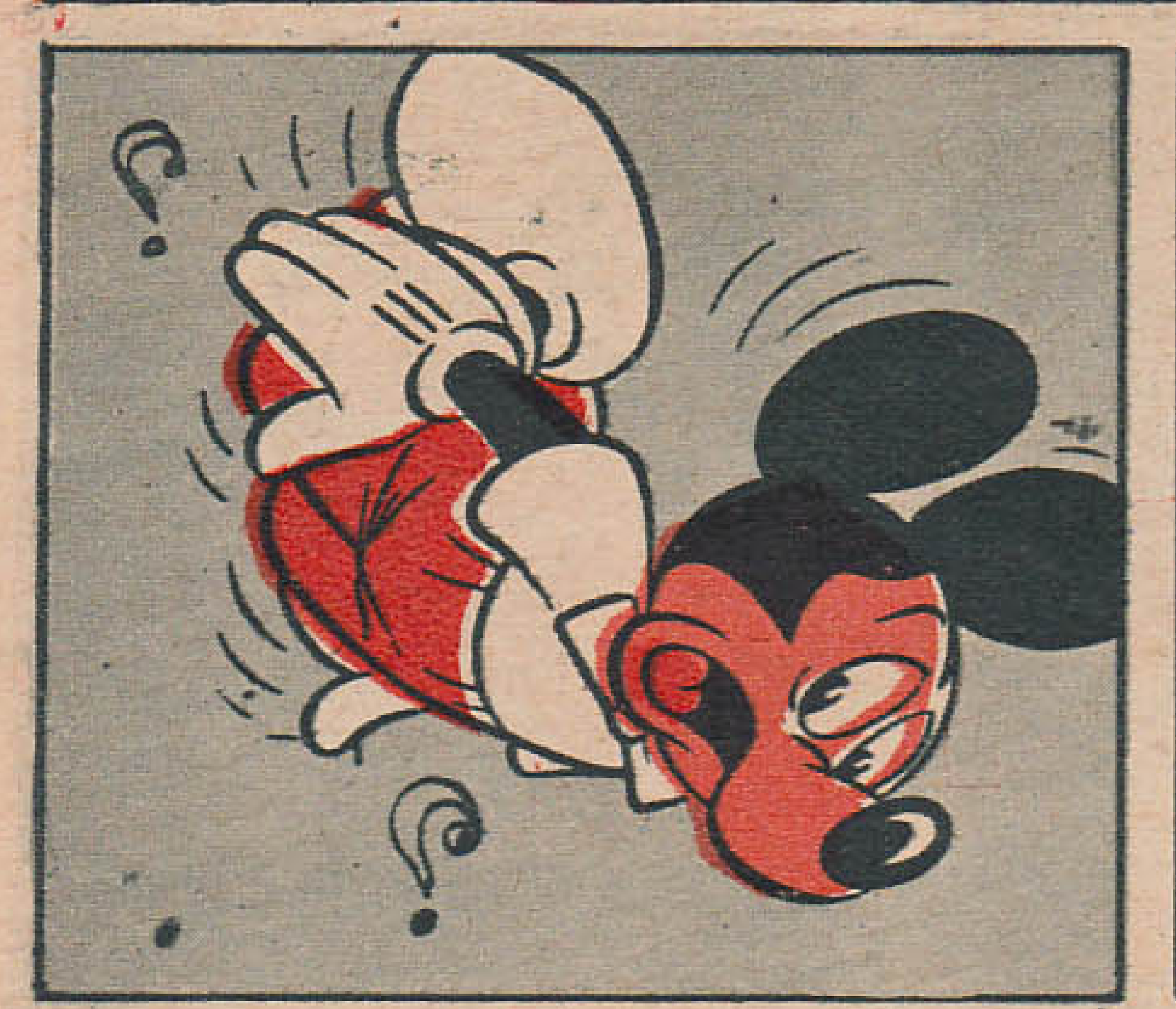




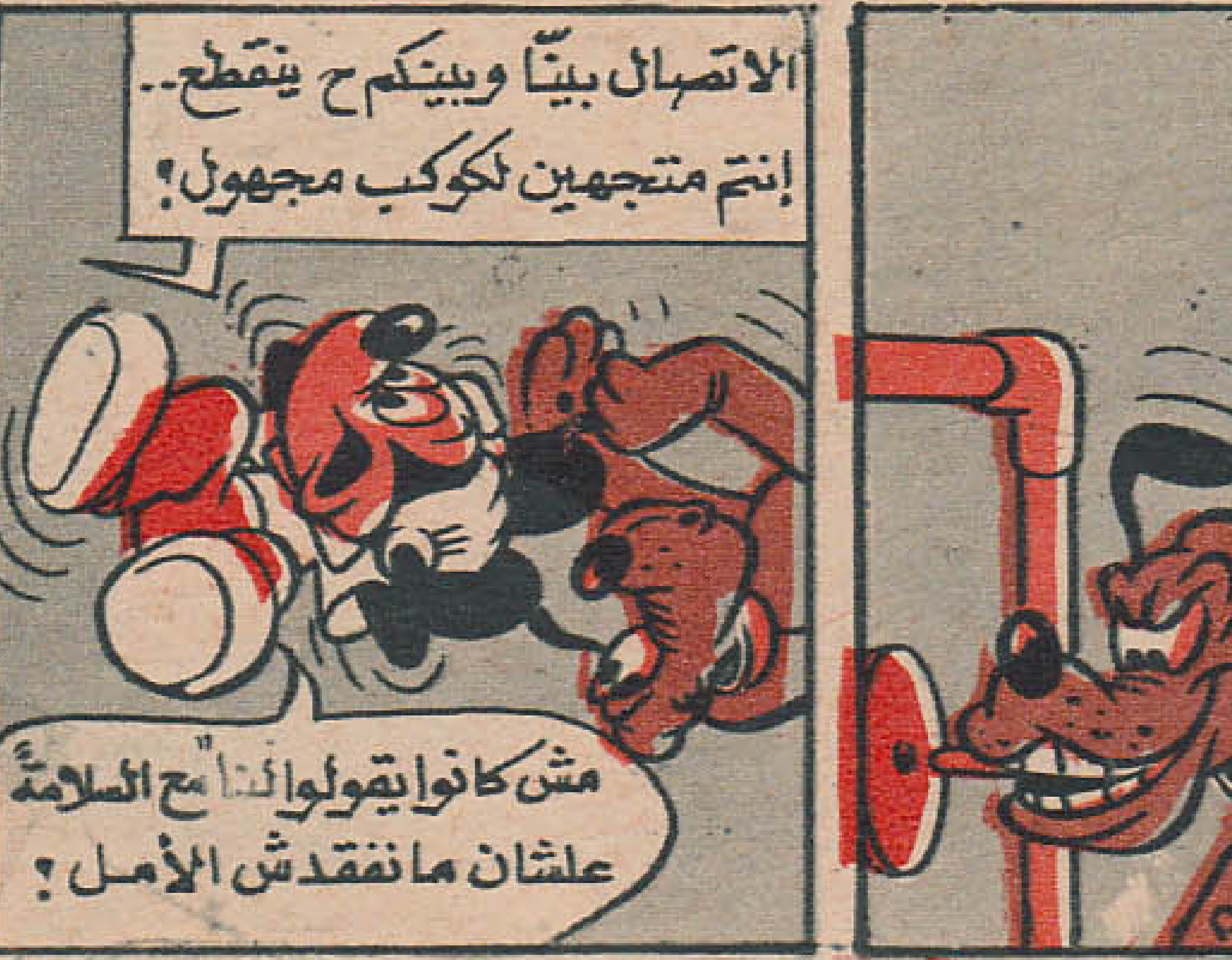










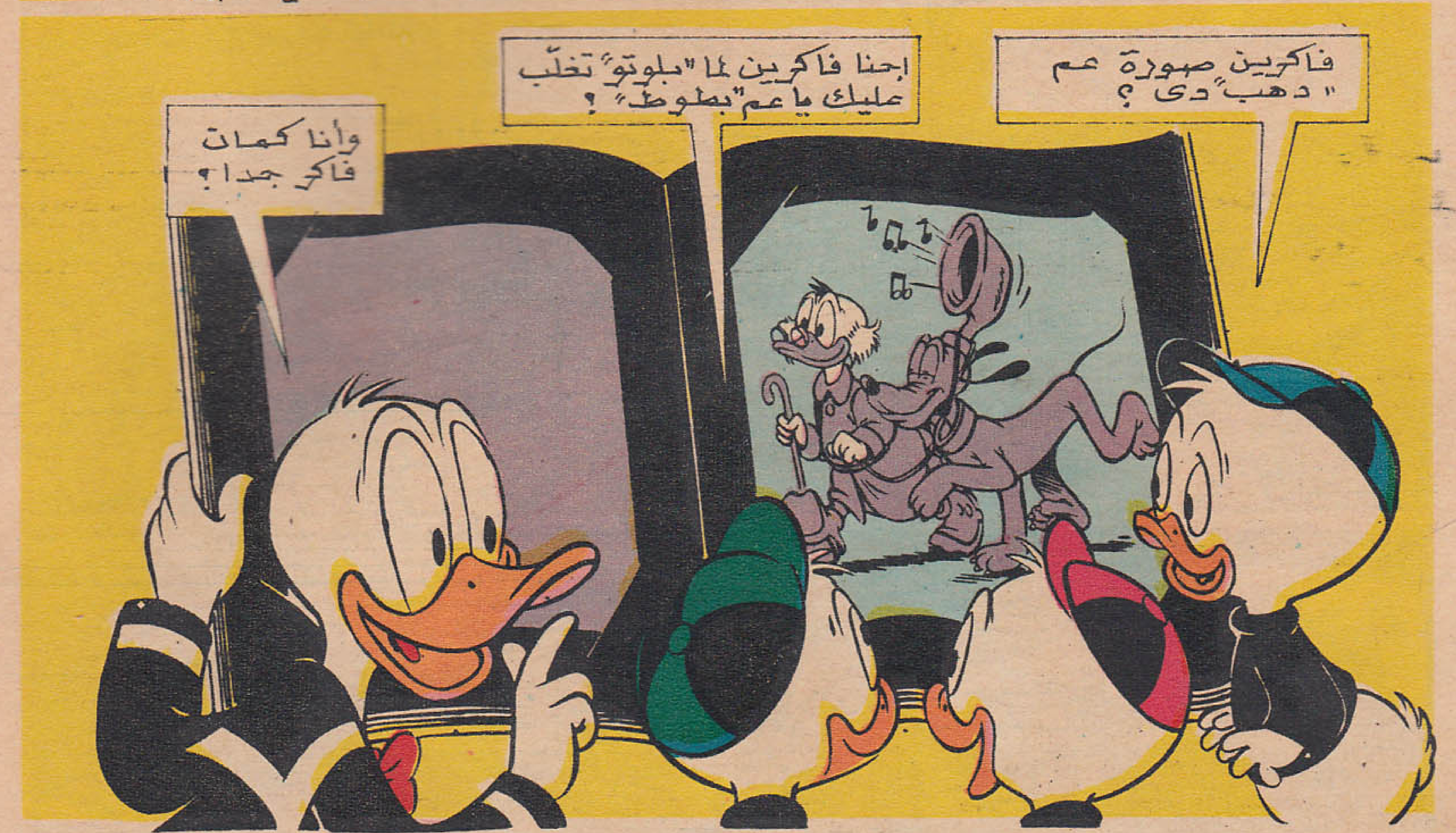


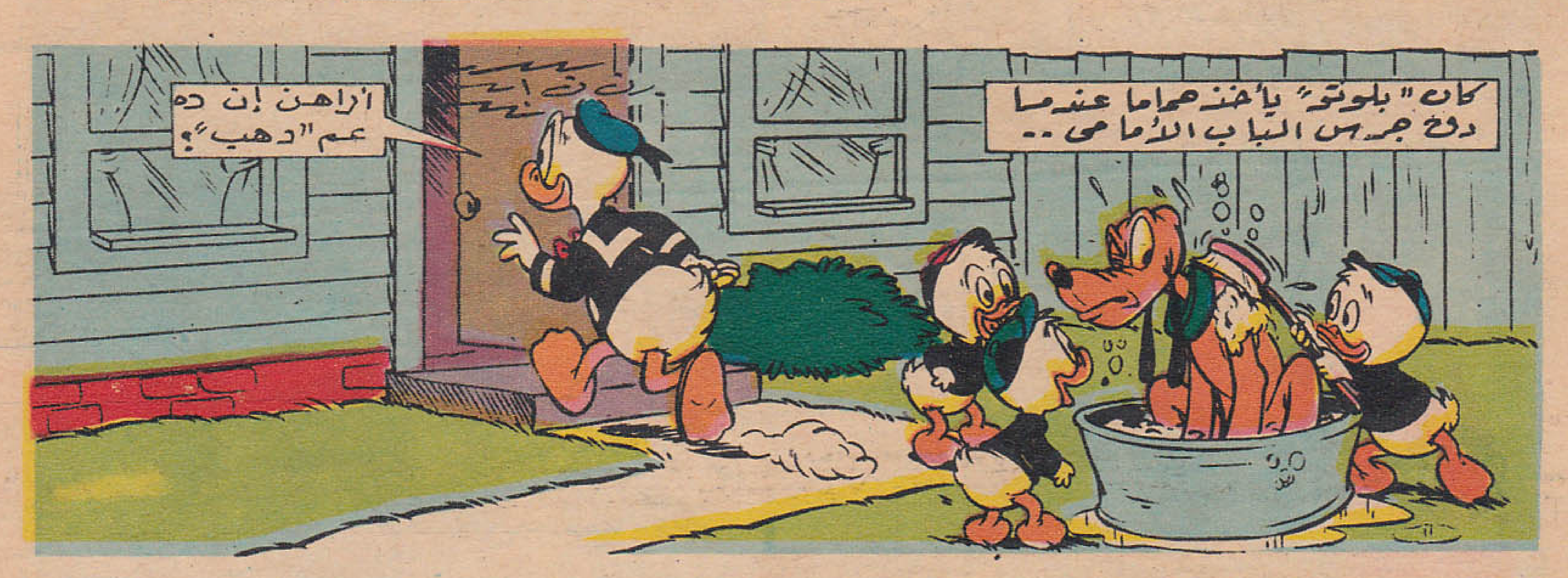
البقية يوم الخميس القادم

للتعارف : السيد السيد عيد عقر . العنوان : قسم مخابرات القنال — الاسماعيلية بأبو رحمة



تعالوا شاهدوا السيرك العجيب!

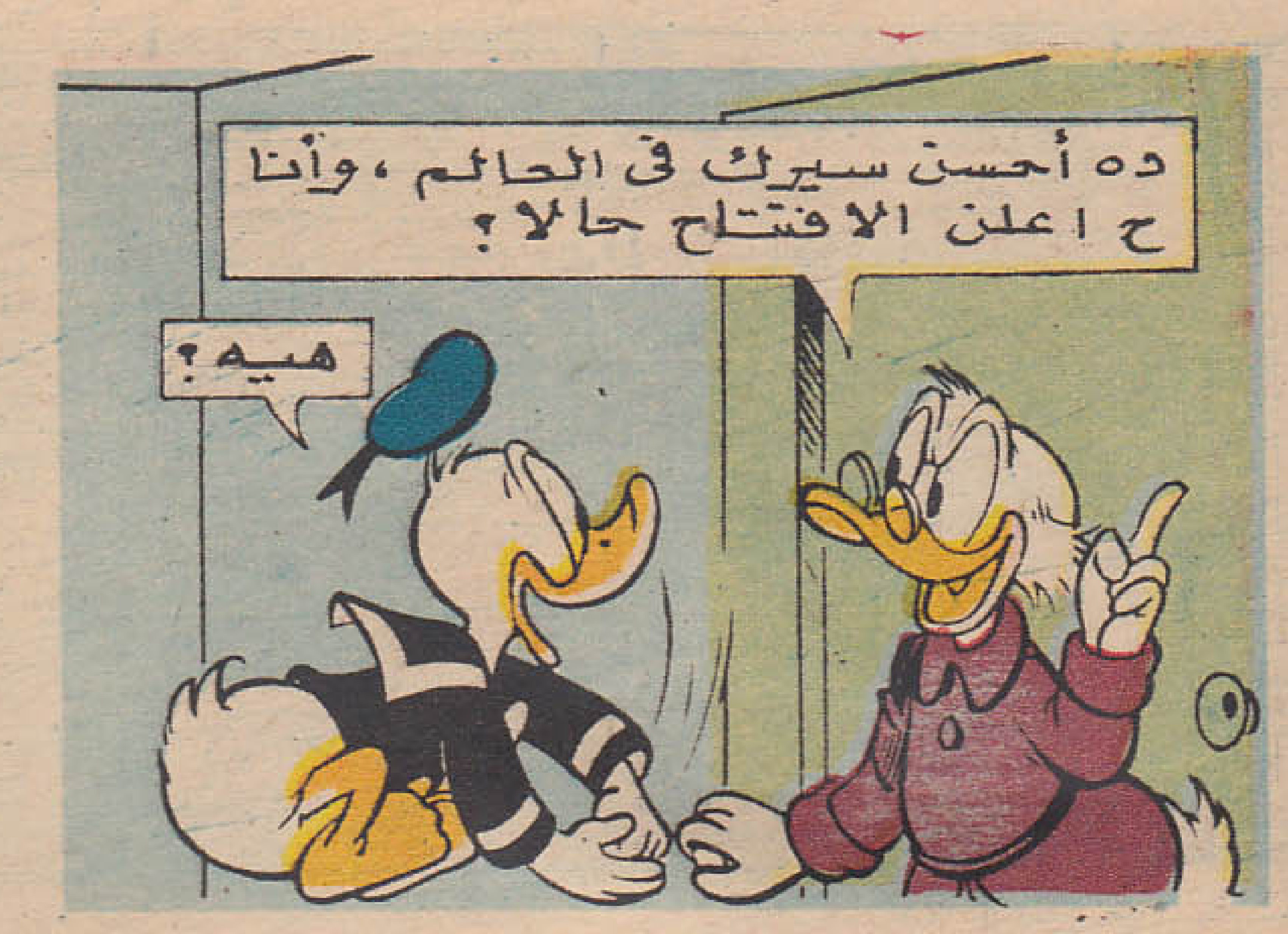








العنوان: بغداد – العراق – كرخ – الجعيفر الثانوية ٥ ٣٨ – ١ – ٢٩٨

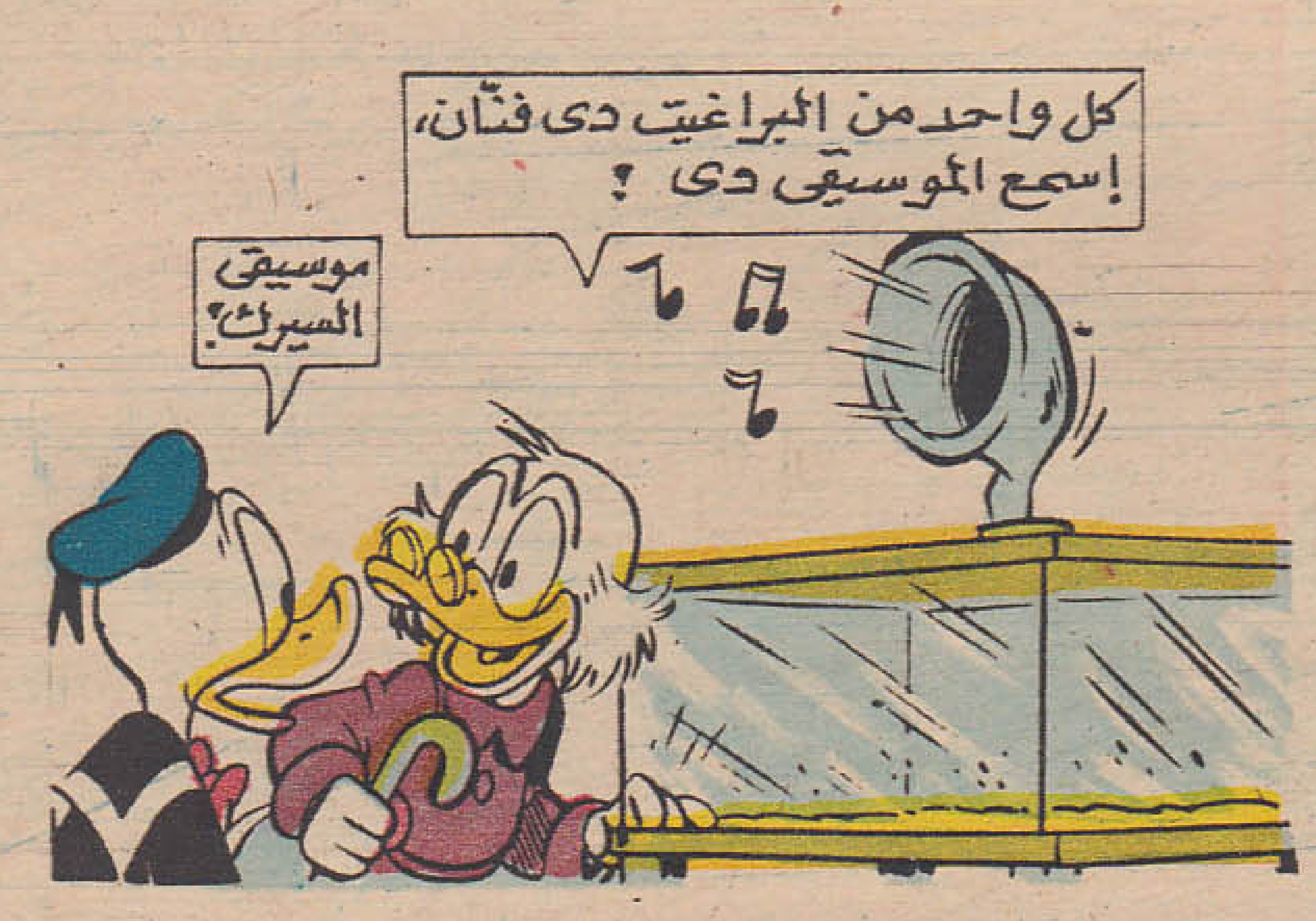


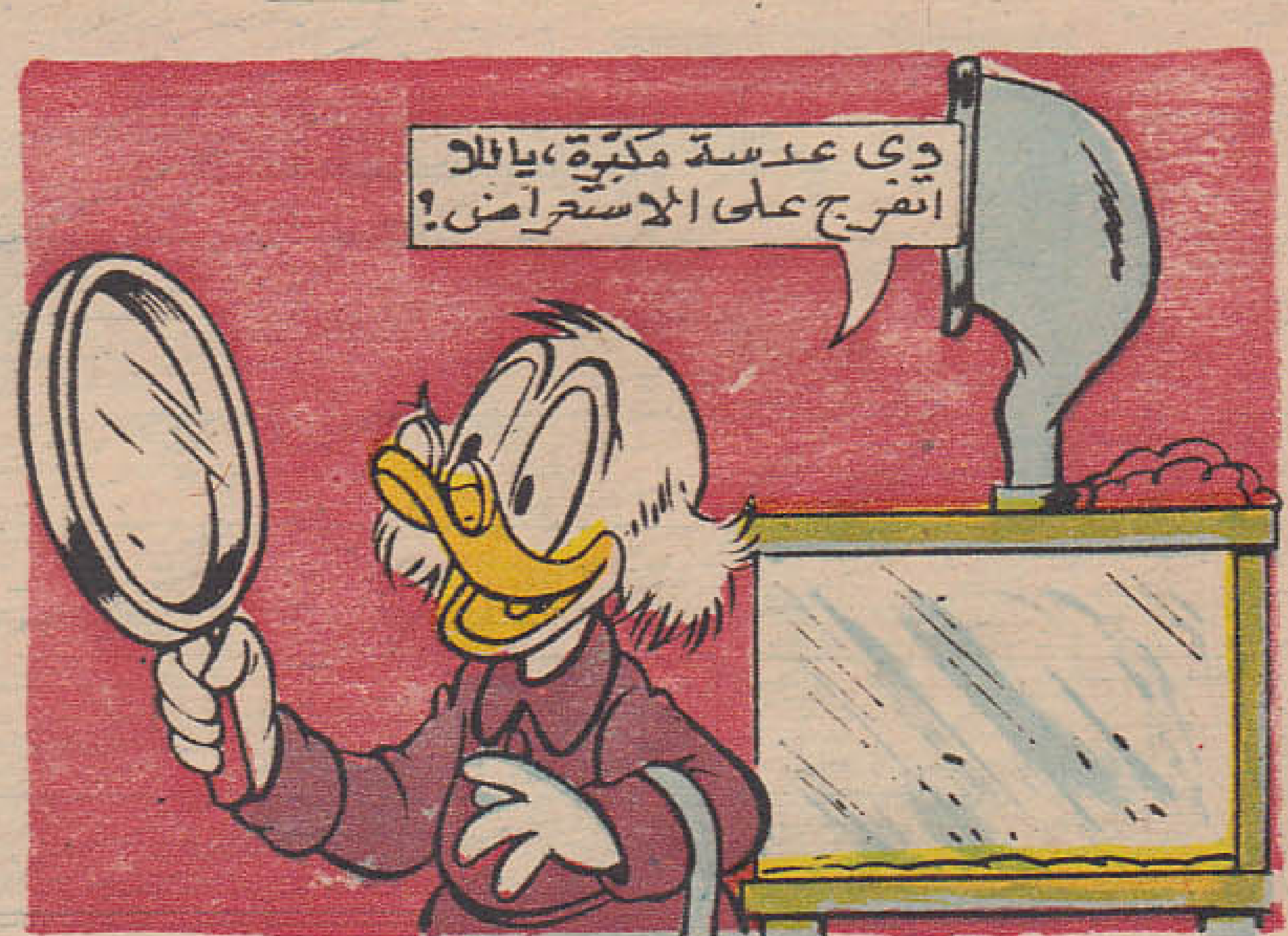


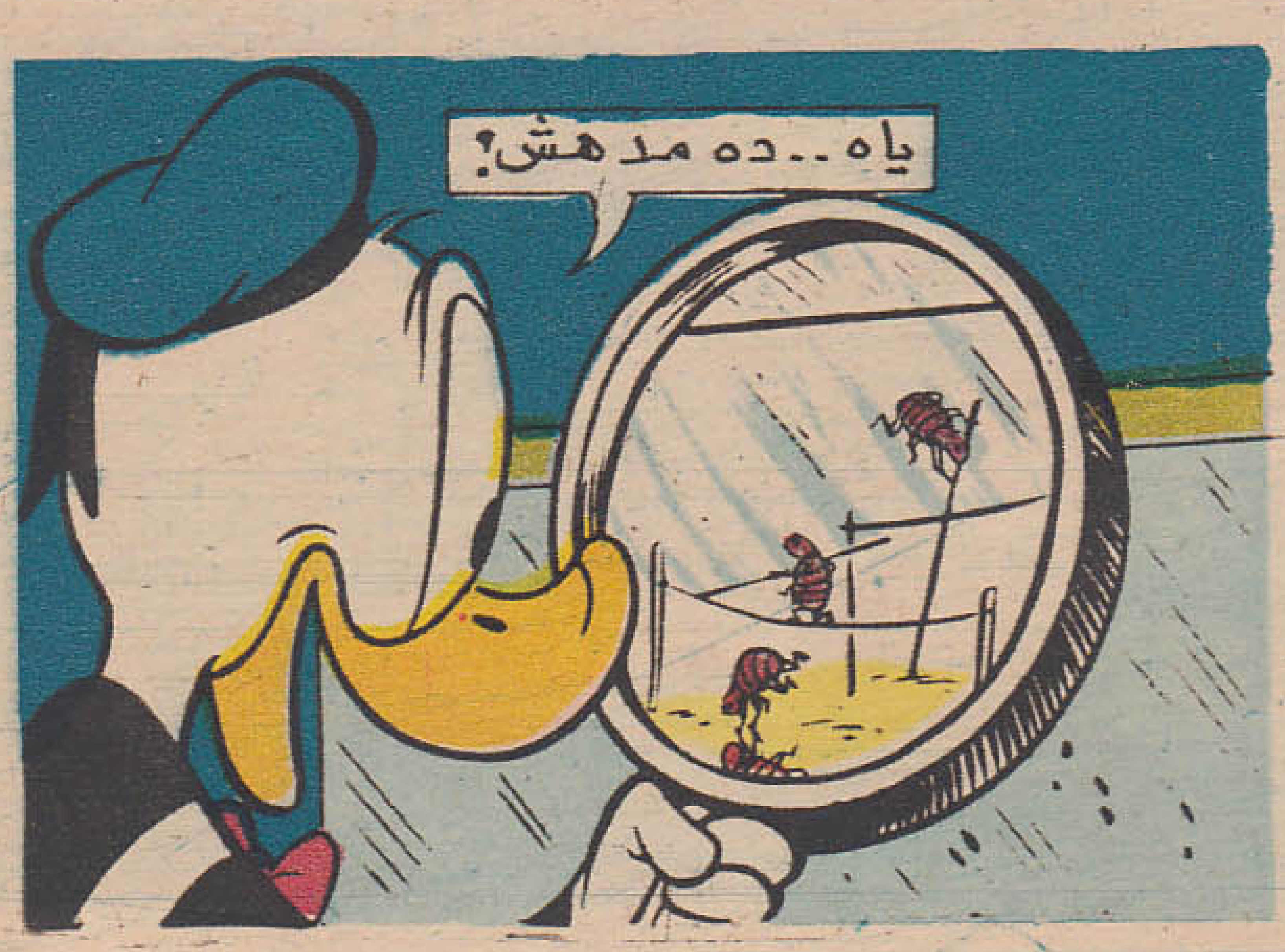




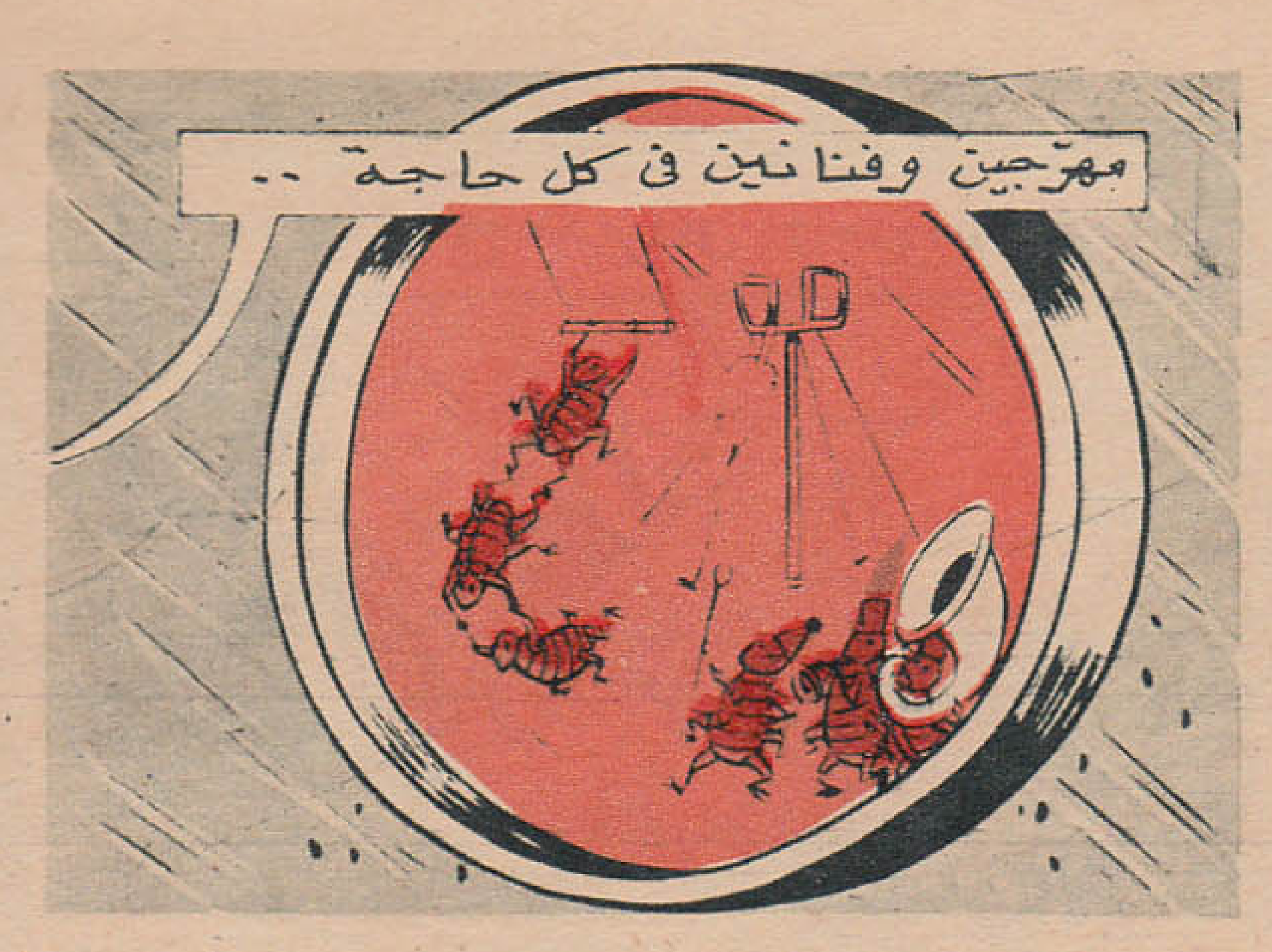








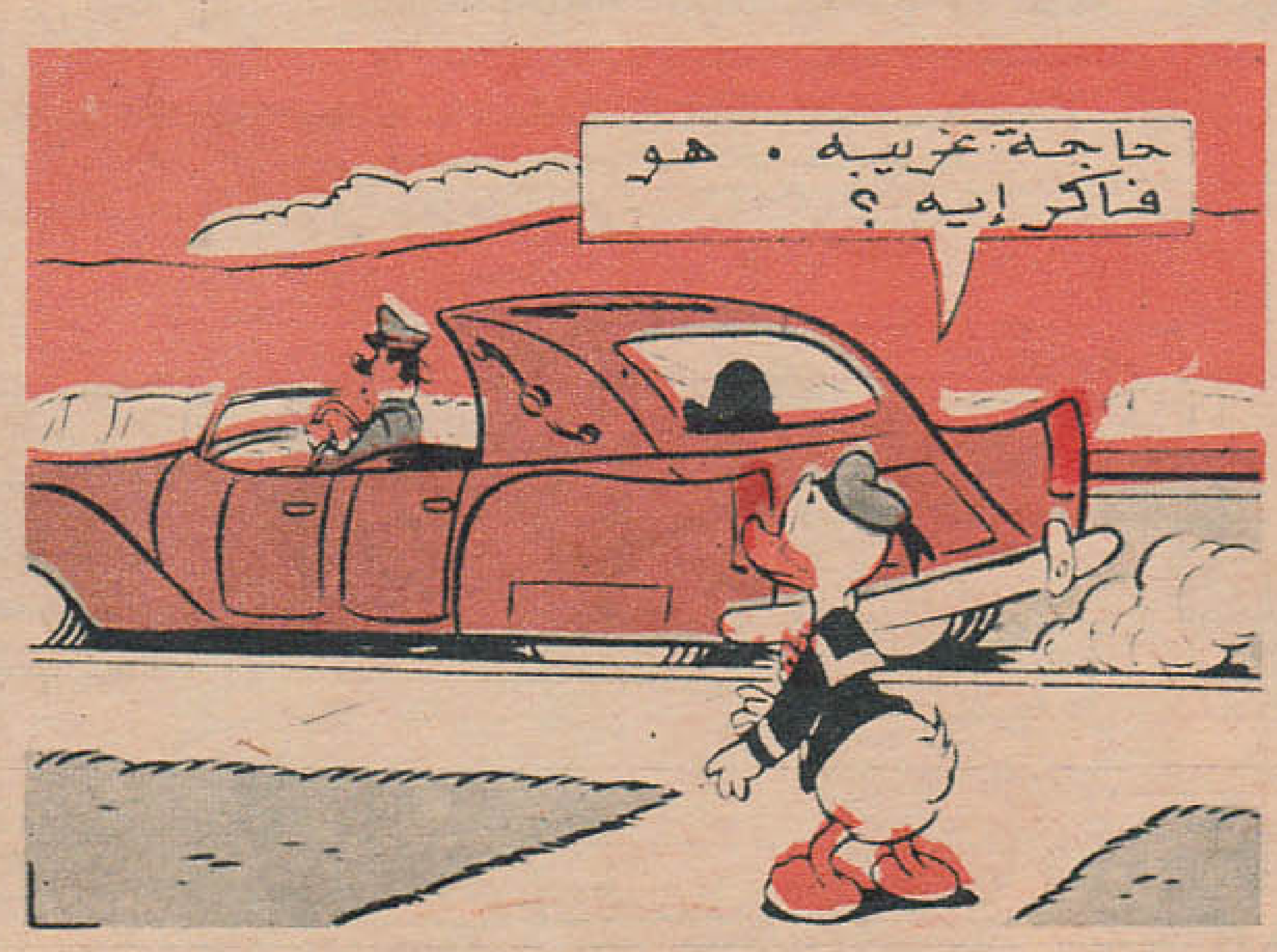
للتعارف : سامى ادوار حجار ـ ١٦ سنة . العنوان : مدرسة الفيوم الثانوية التجريبية ـ الفيوم ـ ج٠ع٠م

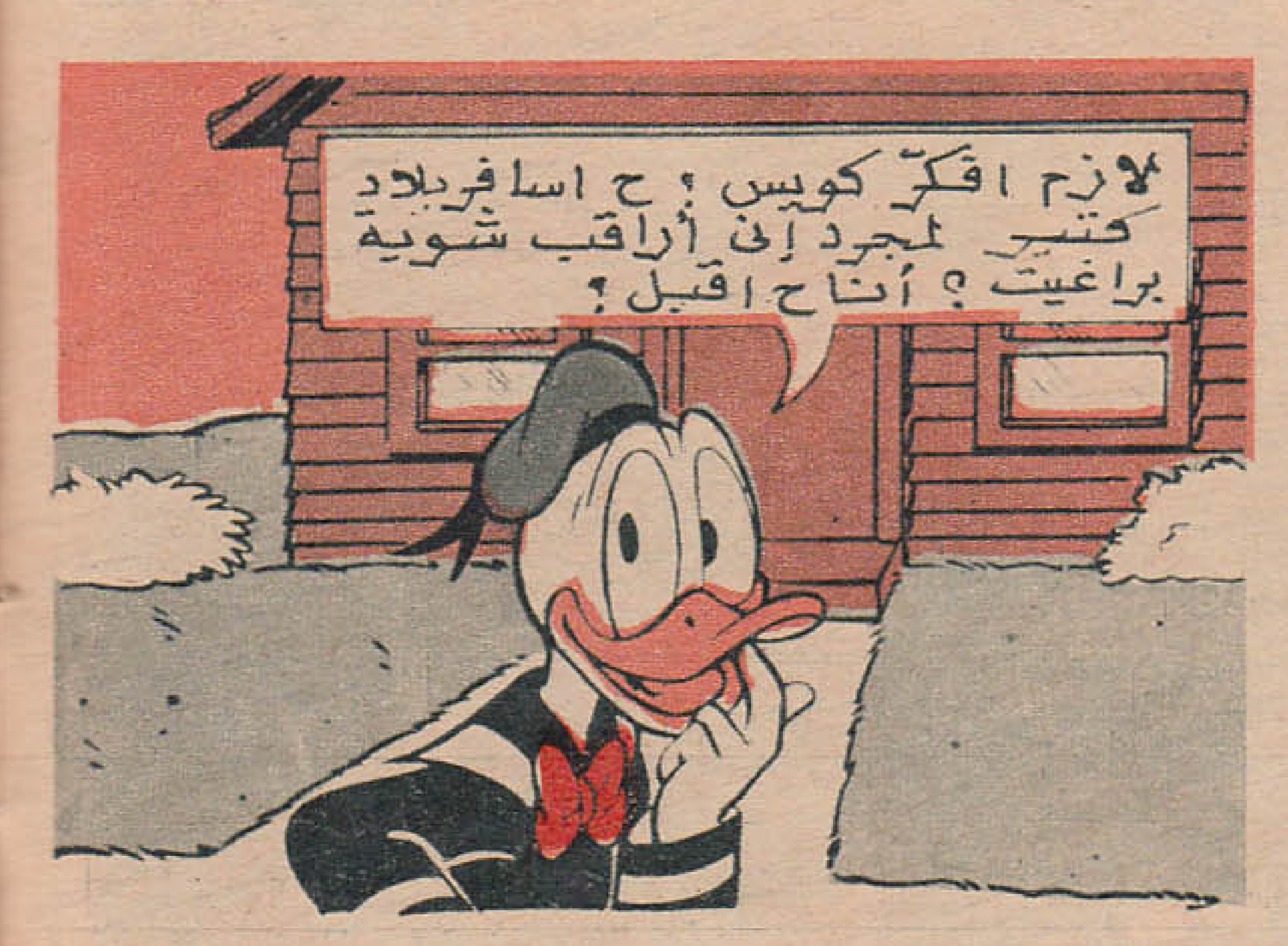






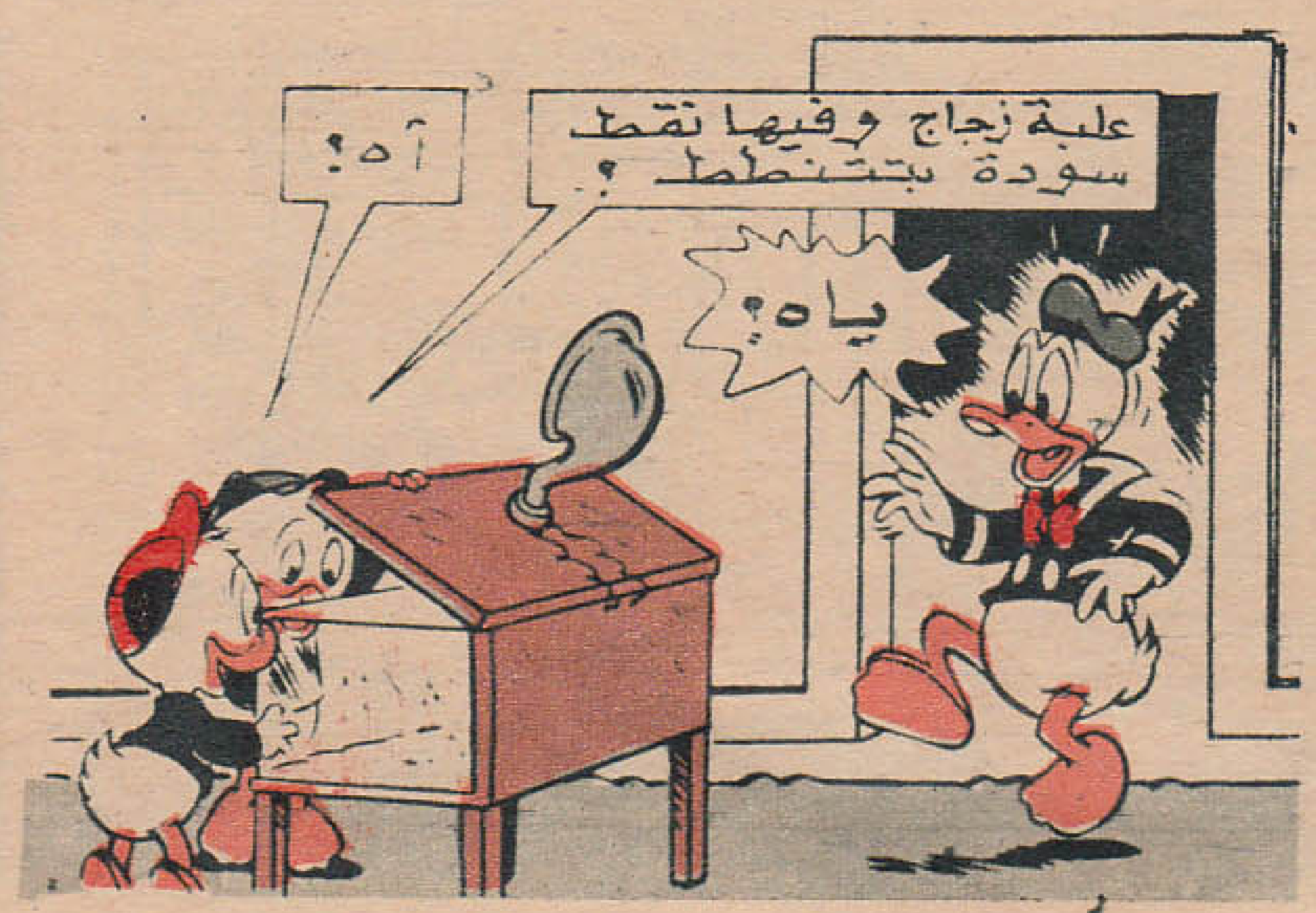




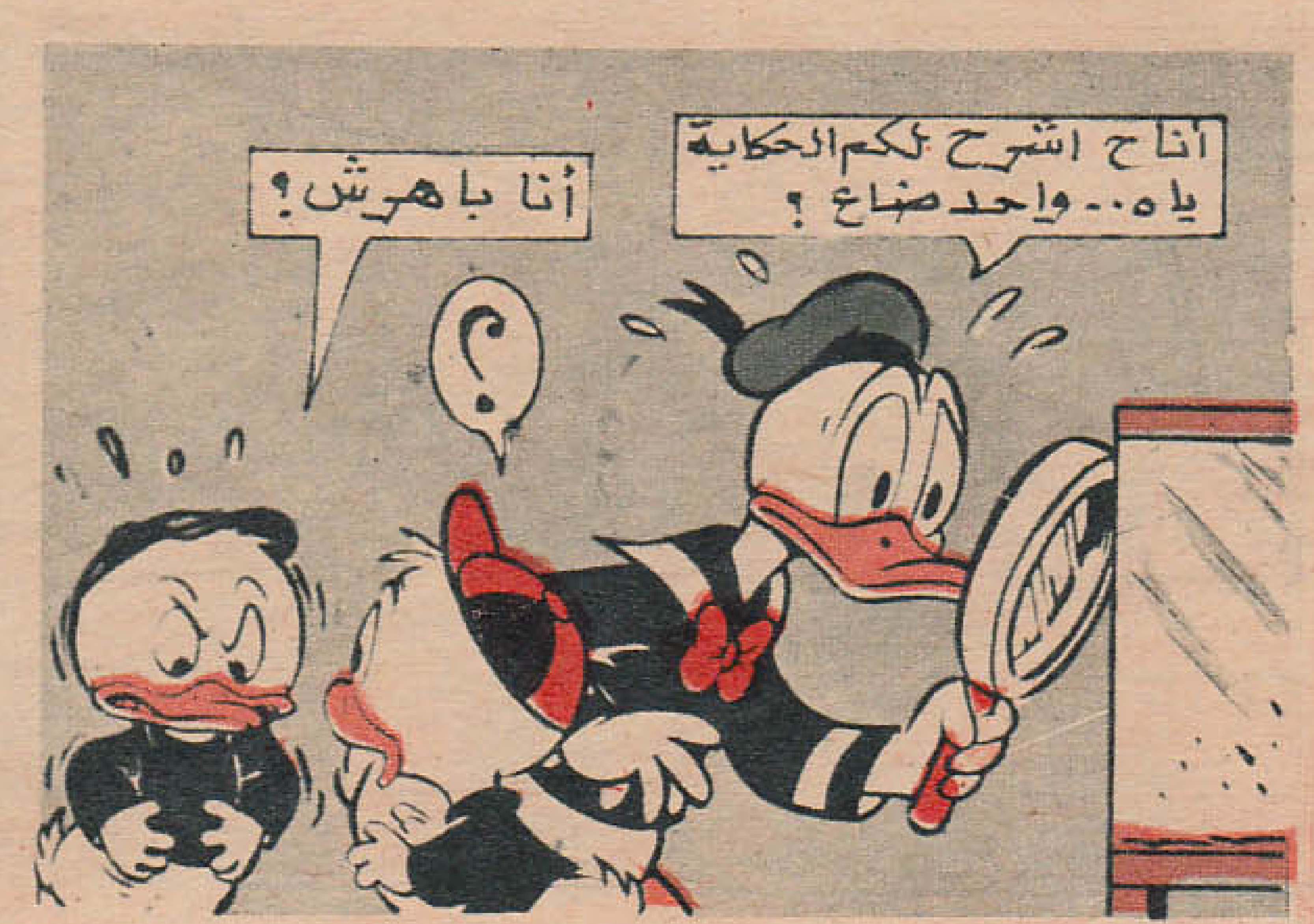


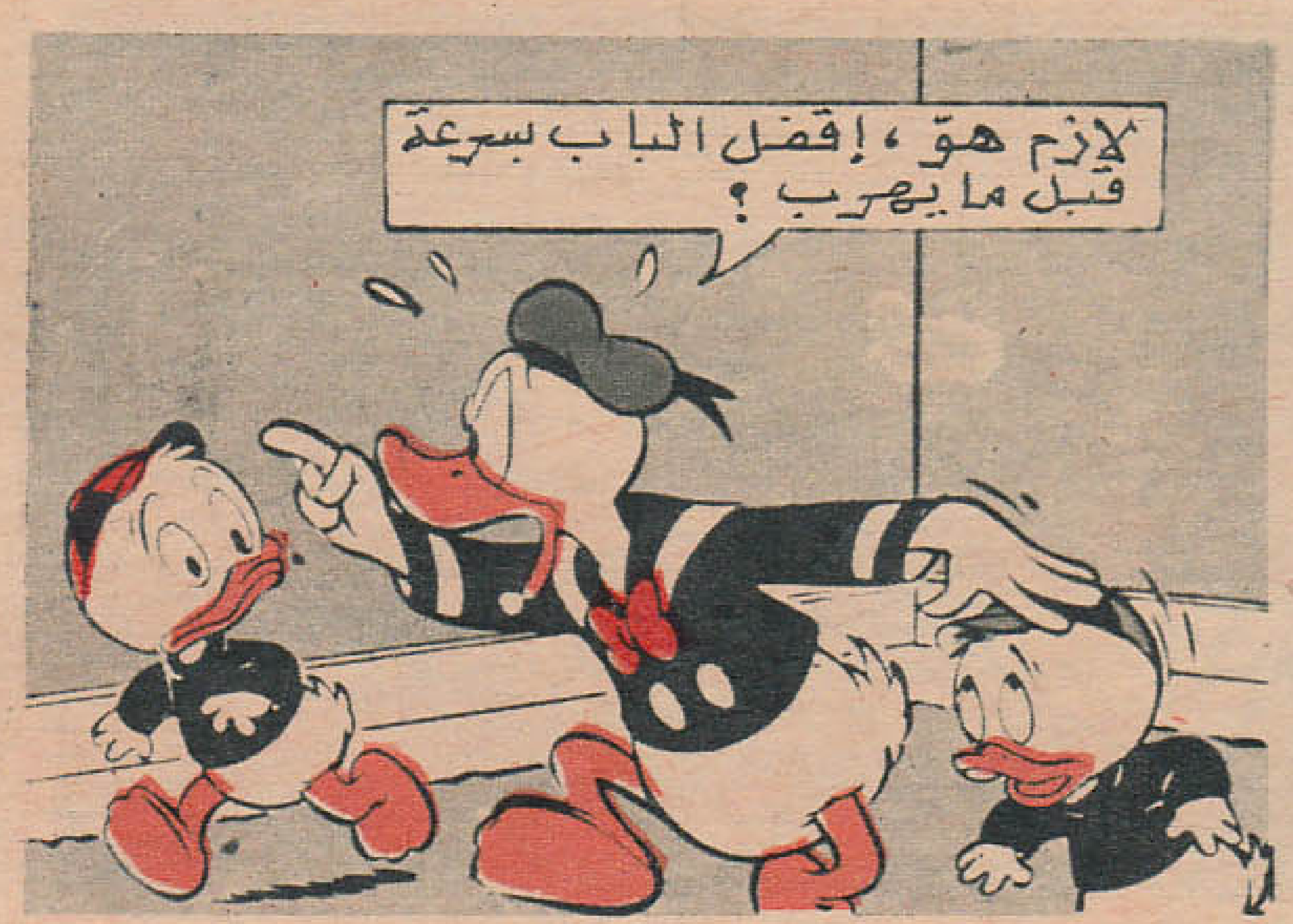


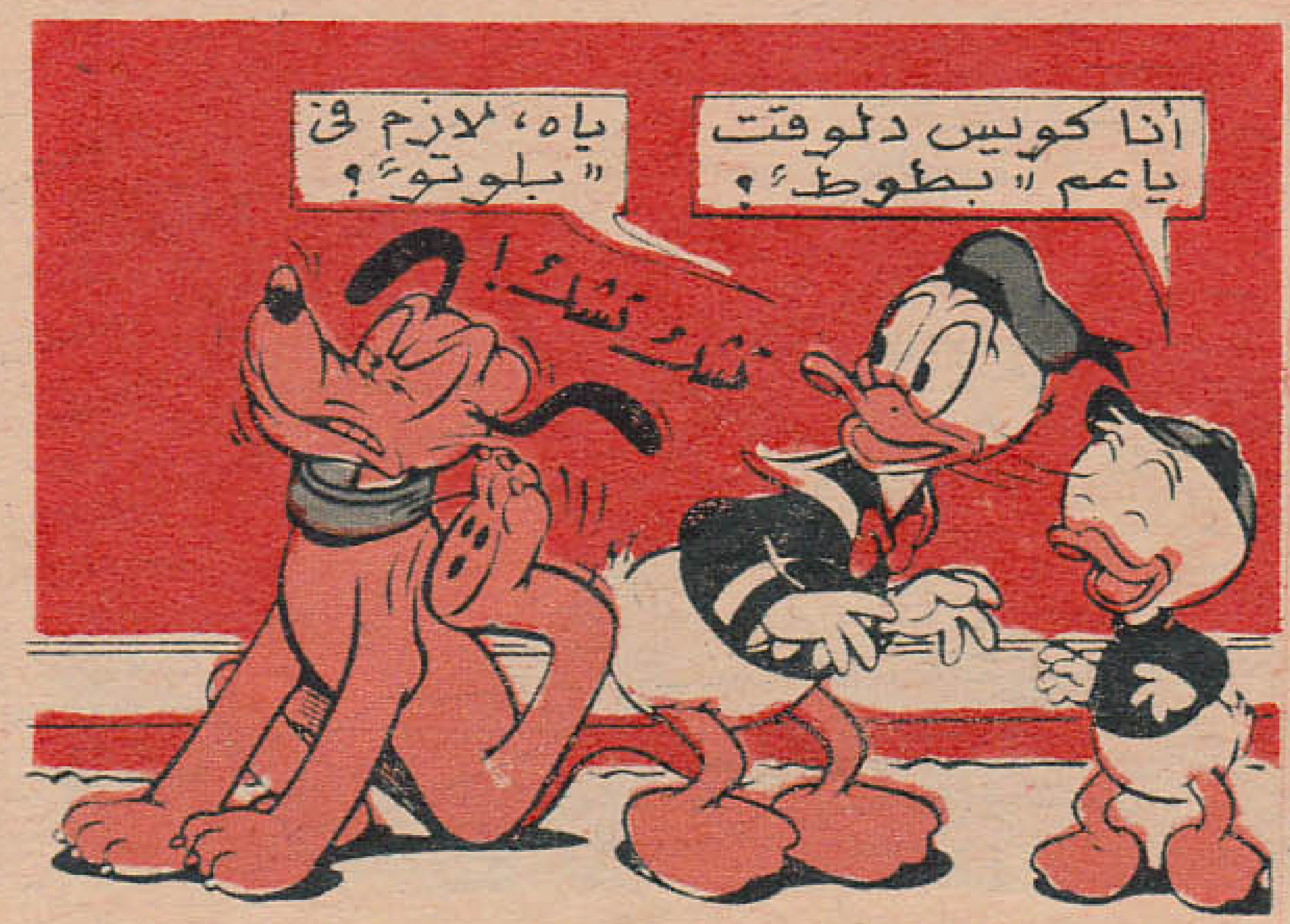
للتعارف : نبيل رفاعى حمود . العنوان : المملكة الاردنية الهاشمية ـ اربد ـ شارع ايدون .

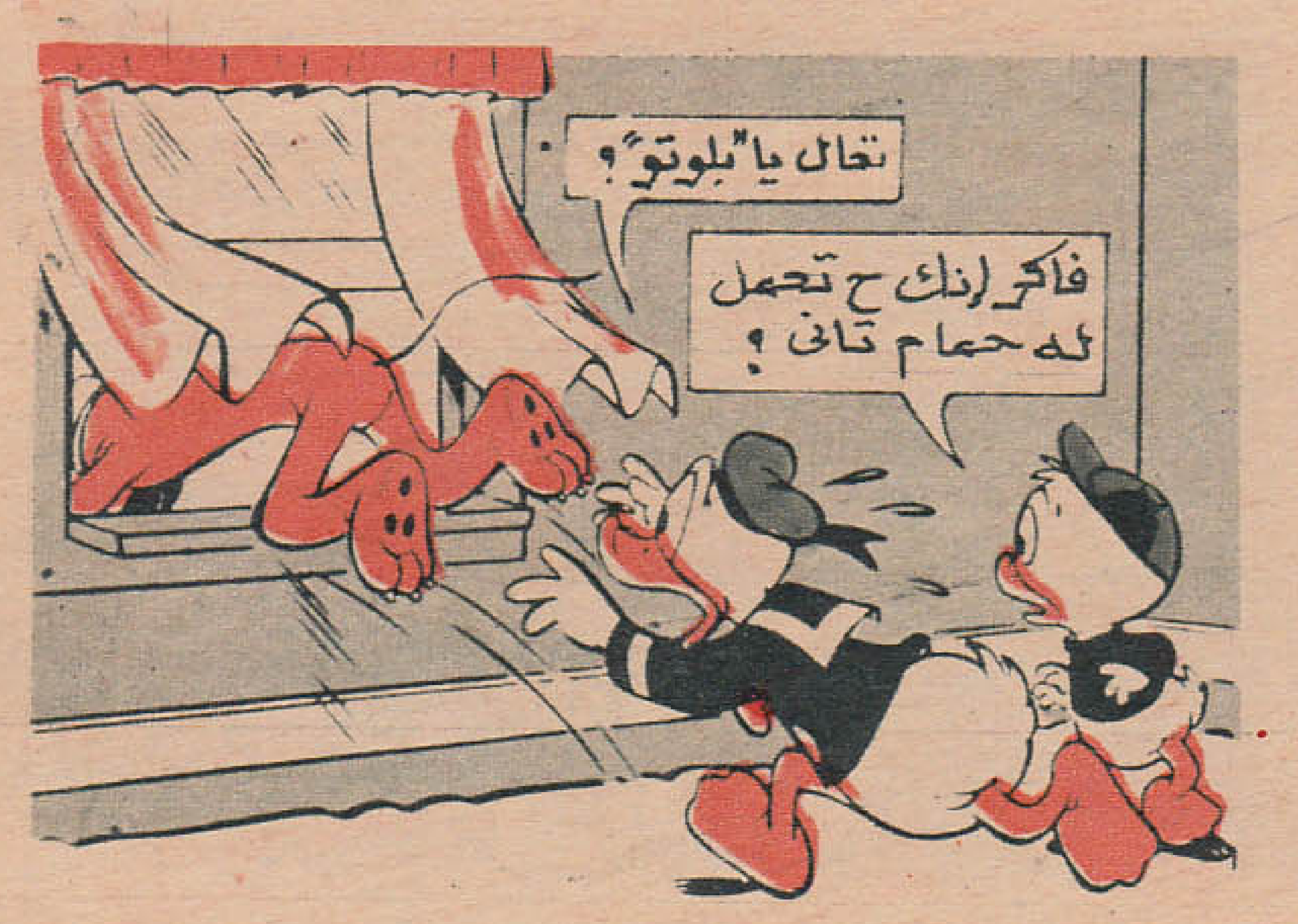








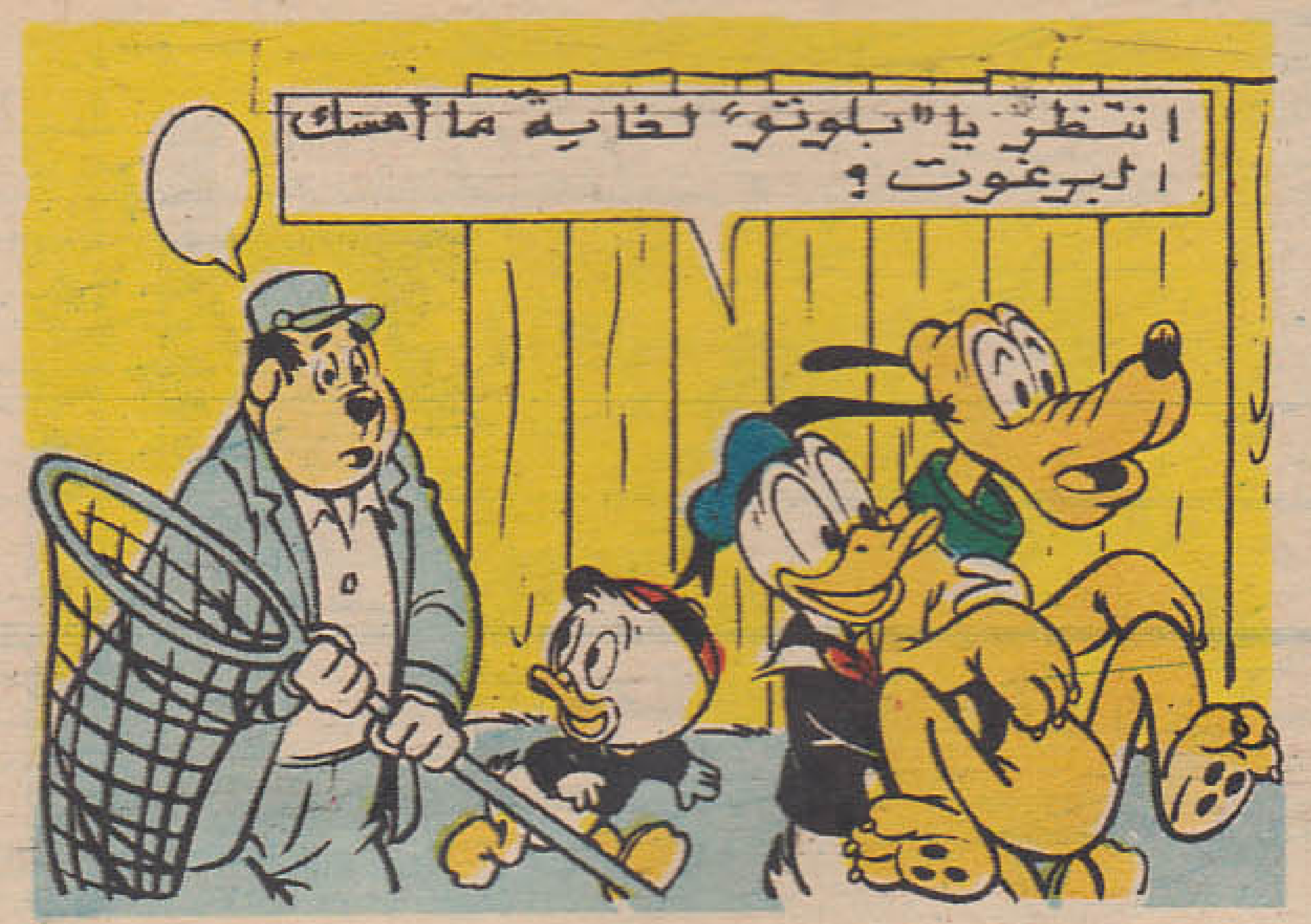


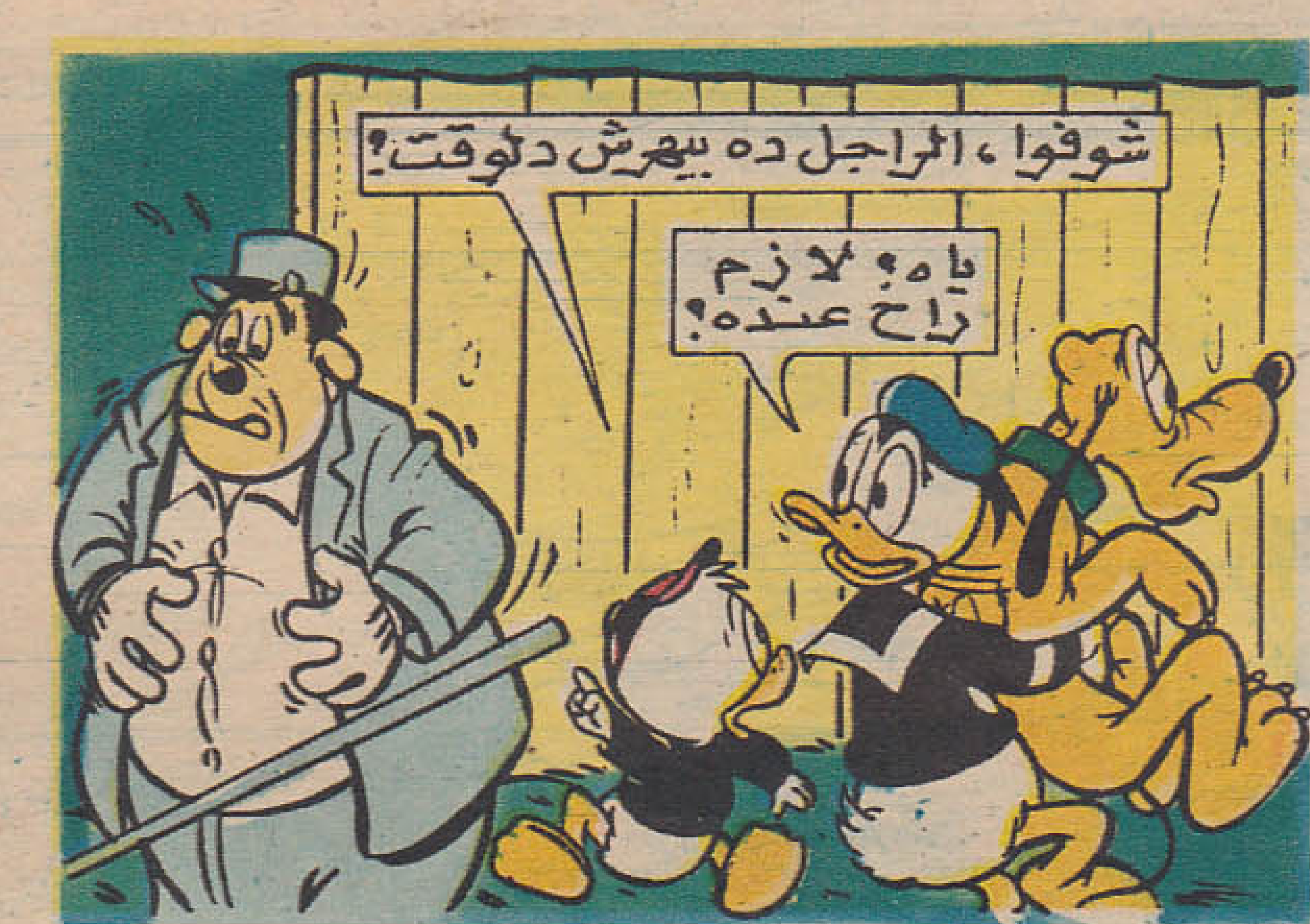




للتعارف : عيد فخرى سليمان . العنوان : منزل زوزو ابادير نمرة ١٦ - درب الصـــايغ . شارع العطارين - اسيوط ج.ع.م


ياه؟ متشكر جدا يا أستاذ؟
أول مرة ألاقي شخص يشكرني علشان مسكت كلب؟

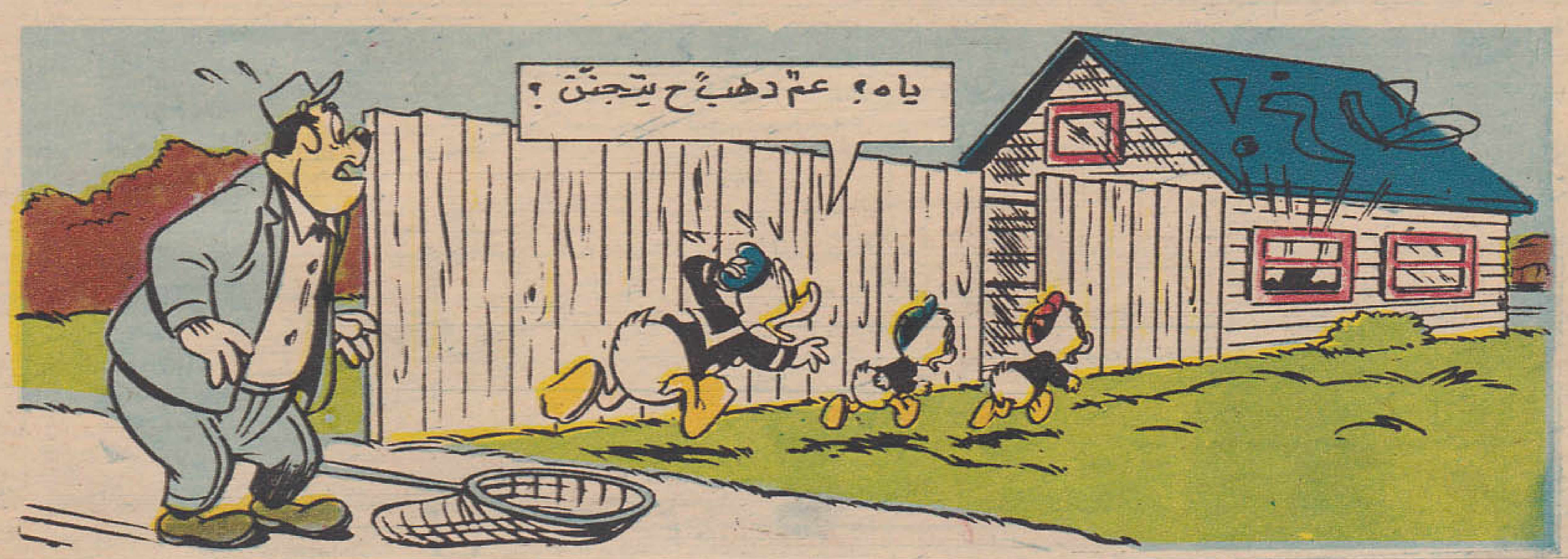

انتظر يا "بلوتو" لغاية ما أمسك البرغوت؟

شوفوا، الراجل ده بيهرش دلوقت؟
ياه؟ لازم راح عنده؟


إوع تهرش أحسن تموّته؟
مين؟ إيه؟


دى الفانلة اللى أنا لابسها تحت الهدوم بتاعتى، أهرش فيها زى ما أنا عاوز؟
أنا -- آسف؟


"بلوتو" رجع البيت يا عم "بطوط"؟


ياه؟ عم دهب ح يتجنن؟



آه ياني ، عملها "بلوتو" ، أنا ضعت ؟
إذا قفلنا الأبواب نقدر نمسك البراغيت ؟
معقول ؟ حاصروا البيت يا أولاد ؟
اتأخرنا ياعم "بطوط".. شوف ؟
أترك الموتور شغّال، أناح ارجع حالا ؟
عم "دهب" ياه ؟
إمسكوه، ح يغمى عليه ؟
خلاص يا أولاد ، أناح افهم عم "دهب" إن "بلوتو" هو السبب ، يمكن يسامحنى ؟
أسامحك ؟ دى فكرة هايلة يا "بطوط" ؟
زى ما إنت شايف ، الموسيقى تشتغل والاستعراض يستمر على "بلوتو" ، وبالطريقة دى أضمن إن ولا برغوت ح يهرب ؟



سرّ نادي راميس !



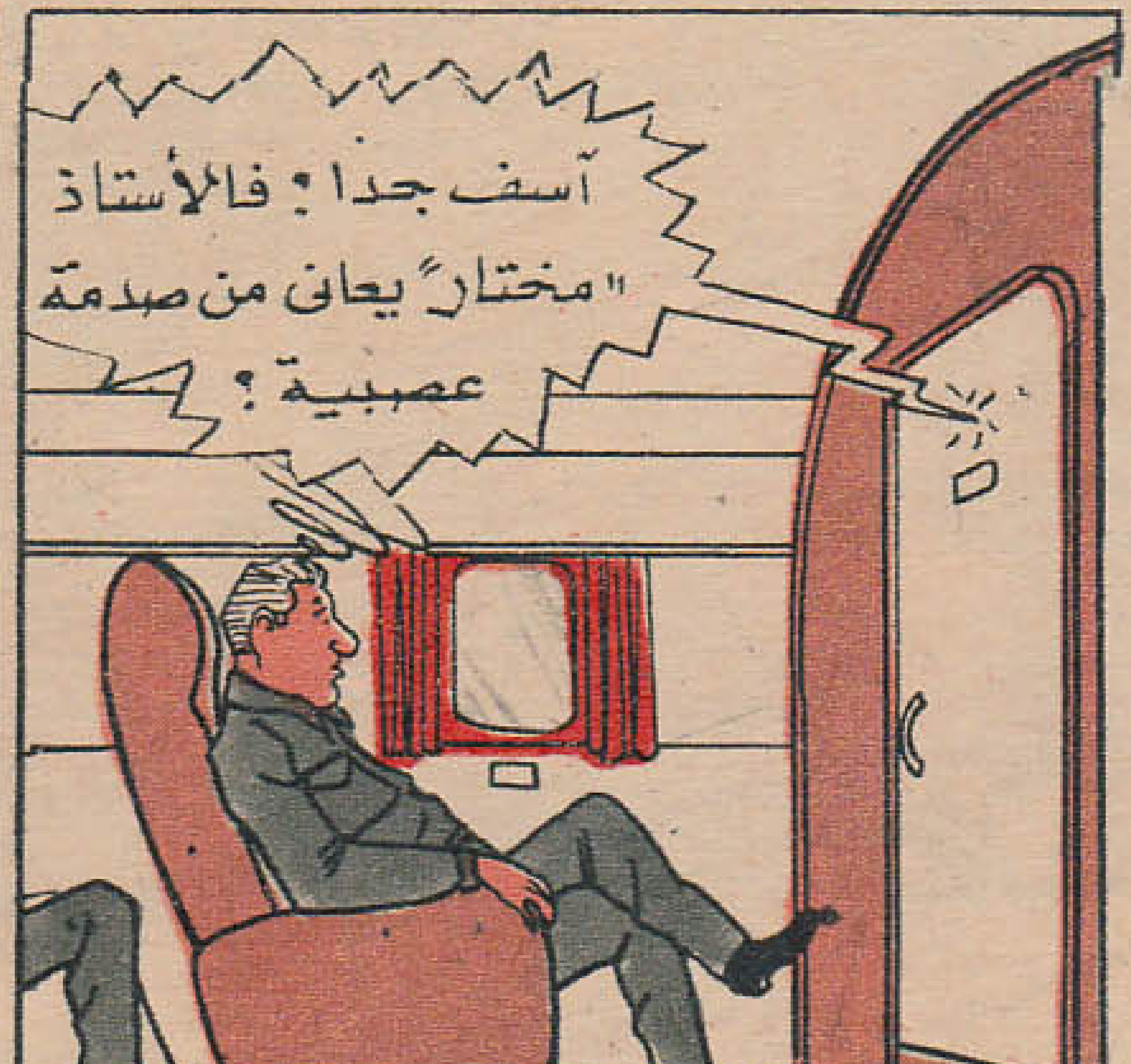








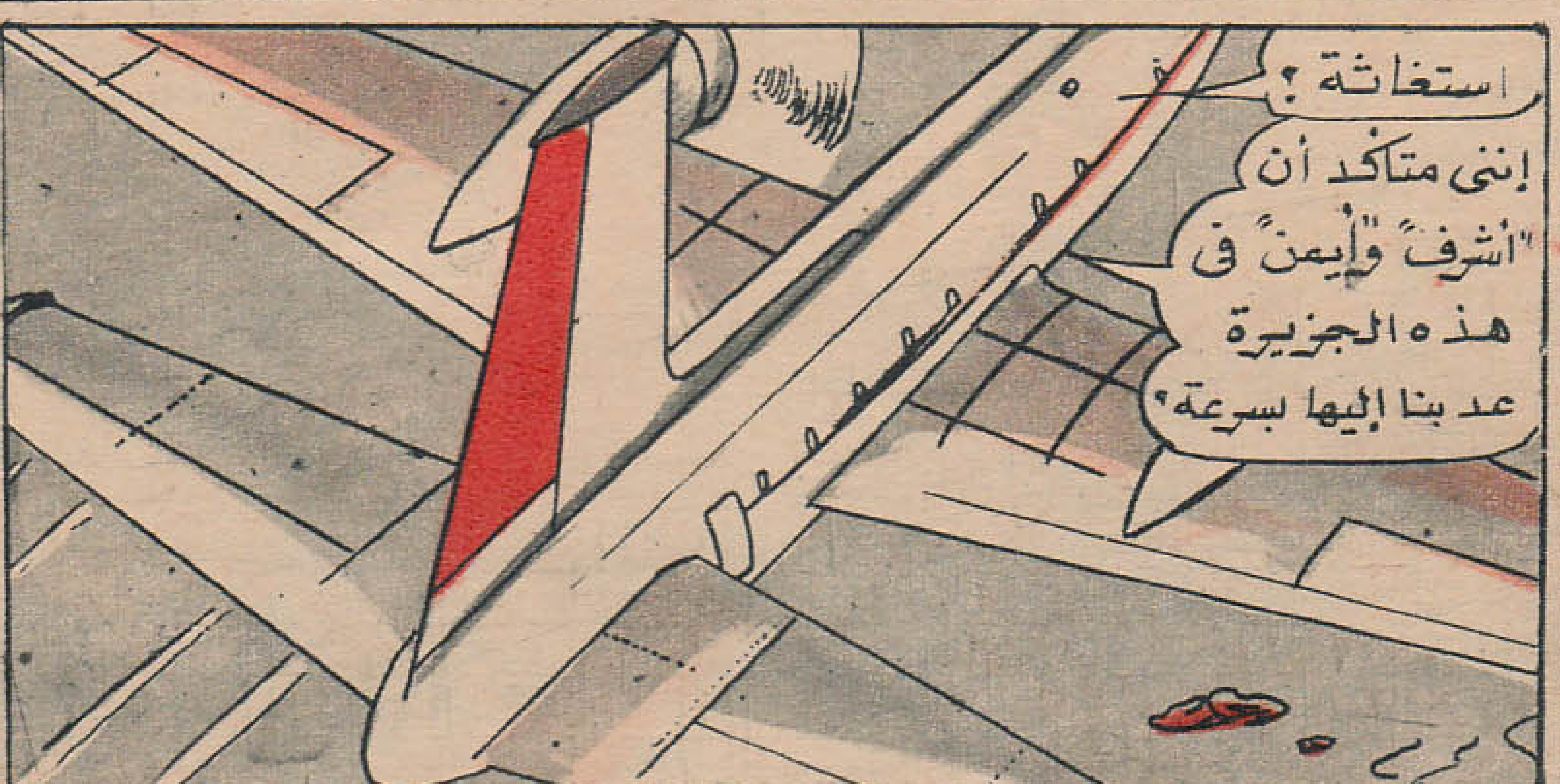












ف : رياض عباس – ١٢ سنة . العنوان : العراق – بغداد – أعظمية – هيبت خاتون رقم الدار ٦/٨

... «أيمن» و «أشرف» و «يانج» الى نادى راميس لعلاج «بدر» ، واكتشفوا أن النادى ... العصابة لتخريب الصواريخ وتخلصت العصابة من الاولاد ، ولكن بعد أن استنجد ... «مختار» وفى أسفل الجبل الذى سقطوا فيه صاح «بدر» !

























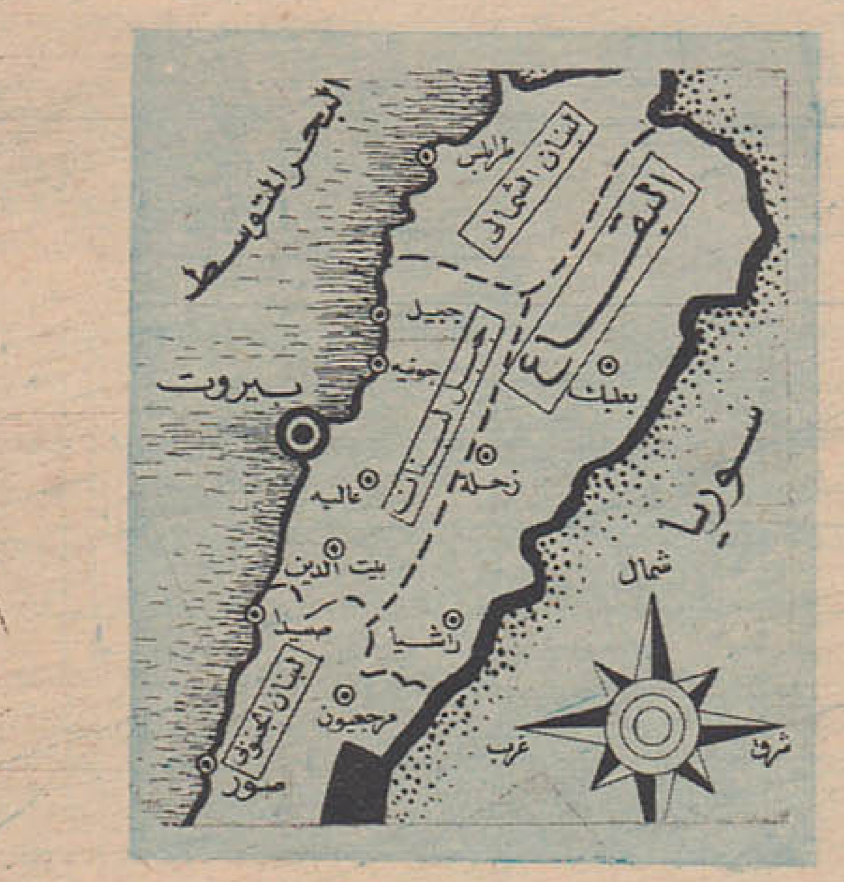

البقية يوم الخميس القادم

للتعارف: محمد عبد العزيز عبد المقصود — ٢٠ سنة . العنوان: ٦ ش مصطفى طمطوم — منيل — ج.ع.م



رحلات ميكي حول
العالم العربي..







لبنان سويسرا الشرق ، دنيا مصغرة من الجمال ، شواطيء جميلة ، جبال تغطيها الثلوج .. غابات ، قرى حديثة ..

بيروت مدينة قديمة وحديثة

بيروت ، عاصمة لبنان وعدد سكانها ٥٠٠ر٠٠٠ نسمة .

وهى مدينة قديمة ترجع الى ما قبل الميلاد ، وكانت «بيروت» مركزا لصناعة الحرير ، و « بيروت » الحديثة من اهم العواصم العربية .

بعلبك : مدينة الشمس الخالدة

ولبنان على صغره مشهور بمدنه وأماكنه المشهورة ، وفى مقدمة هذه الاماكن « بعلبك » ، مدينة الشمس الخالدة ، وهى مدينة أثرية من العصر الرومانى حيث الهياكل الرومانية الجبارة بأعمدتها الشامخة ، ونقوشها المزخرفة النادرة ، وفيها يرتفع معبد « جوبيتر » الجبار الذى يرتكز على ستة اعمدة شاهقة بعظمتها وجمال هندستها ، ومن أجمل أثار « بعلبك » معبد « فينوس » الهة الجمال وهو هيكل أنيق خماسى الاضلاع .

أعياد بعلبك

وفى « بعلبك » تحتفل مع اللبنانيين بالاعياد والمهرجانات التى يقيمونها طوال شهر اغسطس من كل عام ، وتشترك فيها أشهر الفرق الفنية والاستعراضية فى العالم وهى تقدم استعراضاتها على المسرح المقام على أطلال « بعلبك » .

صناعات لبنانية

تشتهر لبنان بعدد من الصناعات اهمها : صناعة الزيوت اللبنانية ، وهى صناعة قديمة جدا ولكنها اصبحت حديثة بعد انشاء المعامل الالية ، وتستخدم فيها الزيتون ويدور القطن والفستق والكتان وجوز الهند .. ومن الصناعات اللبنانية الهامة : صناعة المربات لكثرة الفواكه فى لبنان ، وصناعة السكر ، والمكرونة ، والبسكويت والشيكولاتة وصناعة الغزل والنسيج »

الارز الخالد ...

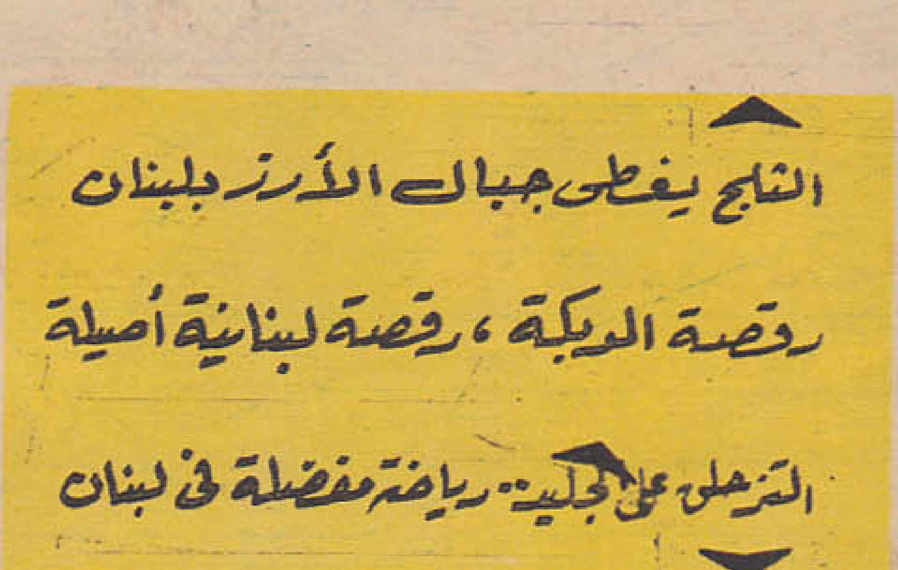
كانت جبال لبنان مكسوة بالغابات فى الزمن القديم ، أما الآن فقد أصبحت غابات لبنان قليلة رغم ما تبذله الحكومة وجمعية « اصدقاء الشجرة » من جهود للمحافظة على الغابات وغرس الاشجار من جديد .

وأعظم غابات لبنان هى غابات « الارز » التى يبلغ عمر بعض أشجارها ثلاثة ألاف سنة . واشهر غابات « الارز » هى «ضهر القضيب» ، ويبلغ ارتفاعها ٢٠٠٠ متر ، وفيها ٤٠٠ شجرة معمرة يبلغ قطر بعضها عشرة أمتار ، وبها مصعد كهربائى يحمل الزائرين الى اعلى قمة فى لبنان حيث يطيب الانزلاق على الجليد .

وشجيرات « الارز » التى تعتبر شعارا للبنان ، ورد ذكرها فى التوراة ، ويقال ان أخشاب « الارز » قد استعملت فى صنع توابيت فراعنة مصر وسفنهم ، وفى بناء هيكل « سليمان »



فرقة فنية تقدم عرضها على أطلال "بعلبك" الخالدة



الثلج يغطى جبال الأرز بلبنان

رقصة الدبكة ، رقصة لبنانية أصيلة

التزحلق على الجليد .. رياضة مفضلة فى لبنان



لبنان

سكان لبنان

ينقسم سكان لبنان الى قسمين : قسم يشتغل بالتجارة والصناعة والخدمات العامة وزراعة الخضراوات والفاكهة . ويشمل هذا القسم سكان الساحل وجبال لبنان الغربية ، وهؤلاء يسكنون المدن والقرى الجميلة التى لا تختلف عن المدن الا في الحجم ، وتعد من المصايف الهامة التى تعتنى الحكومة بعمرانها ، وتوفير وسائل الراحة والحياة الحديثة فيها ، اما القسم الاخر من السكان فيتألف من المزارعين الذين يسكنون فى سهل وجبل «عكار» وسهل « البقاع » وجبل « عامل » ويعيشون على زراعة الحبوب وتربية الحيوانات .

ويميل اللبنانيون الى الهجرة ويقدر عدد اللبنانين المهاجرين بعدد السكان المقيمين ، ويتجه اغلب المهاجرين الى امريكا الشمالية وامريكا الجنوبية والبلاد العربية .

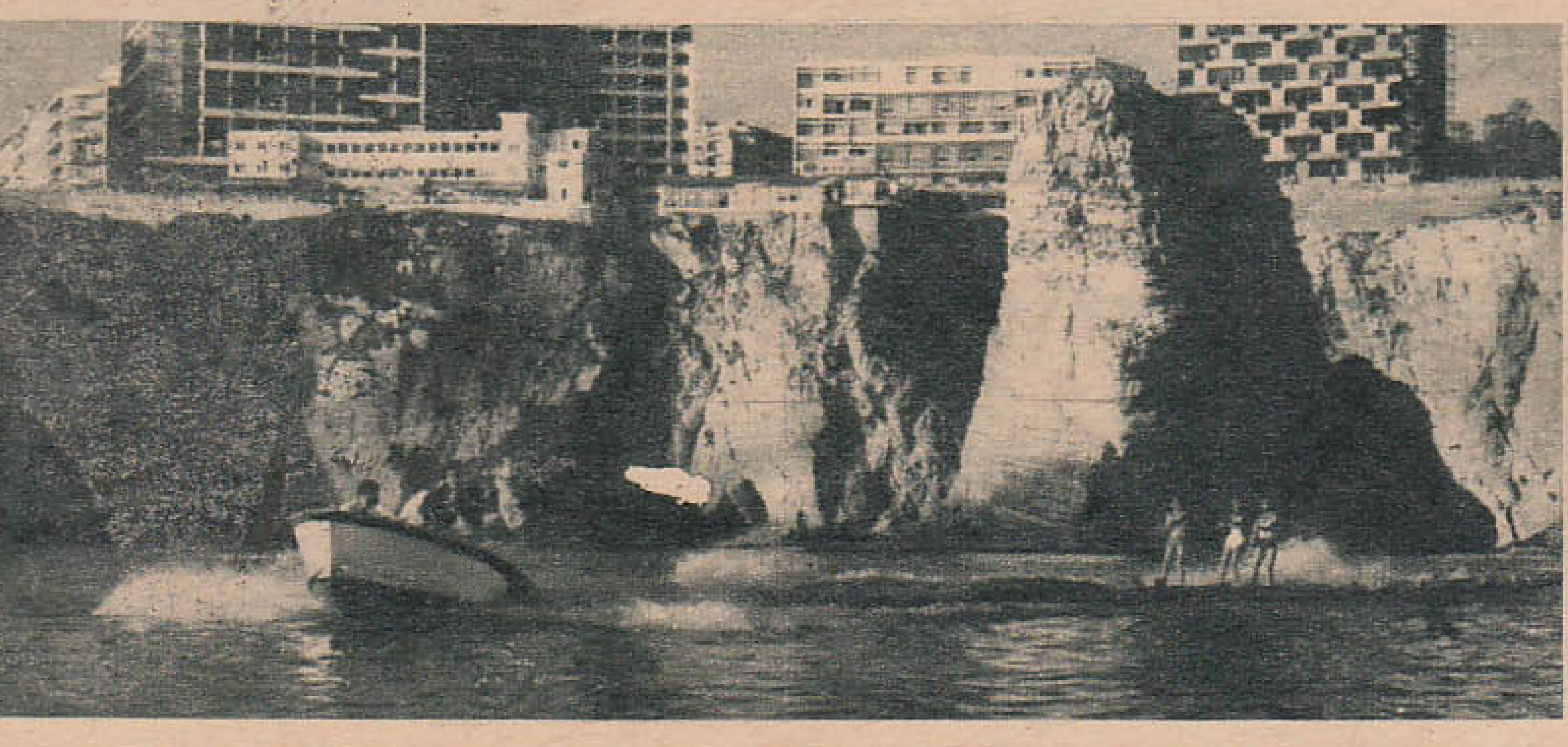
تعد لبنان من البلاد الزراعية مع ان حاصلاته الزراعية لاتكفى سكانه فى الوقت الحاضر . ويعيش حوالى نصف سكان لبنان على الزراعة ، وخاصة زراعة الفواكه والخضراوات ، وهى تؤلف جانبا كبيرا من مجموع الصادرات اللبنانية ، واهم المحاصيل : الفواكه والبقول والخضراوات والحبوب واشهر الفواكه اللبنانية التفاح اللبنانى



"الكبيبة" طبق لبنان المفضل



نزهة بالزورق فى مغارة جعيتا



التزحلق على الماء .. رياضة وهواية فى لبنان ..



مساقط المياه فى جبل لبنان مياه مثلجة ومنظر جميل ..

مغارة جعيتا

تبعد عن بيروت حوالى ٢١ كيلو مترا ، وتعتبر من عجائب الطبيعة نظرا لعمقها واتساعها ووفرة التماثيل المتحجرة فيها . وتستطيع أن تستمتع بنزهة بالزورق على سطح بحيرتها تحت الارض لمدة اربعين دقيقة فى جو يشبه جو الاساطير ..

٩٠ ألف سائح

ولبنان بفضل موقعه المتوسط ومناظره ، وجوه ، وجباله ، وشواطئه ، واثاره ، يجذب السياح ، وتعتبر السياحة مصدرا هاما من مصادر الدخل فى لبنان .

وهو البلد الوحيد فى الشرق الاوسط الذى يجمع بين مصايف الجبال ومصايف البحار .

قصة قصيرة

البطل

بقلم غنيم عبد

أنت جبان يا « مراد » .. جبان ..

هذه الكلمة قالها والد «مراد» عندما رفض أن ينزل لشراء شيء ما في الليـل .. وظلت هذه الكلمة تدوى في أذن « مراد » باستمرار بل لقد كان «مراد» يبكي كلما تذكر هذه الكلمة لأنه ليس جبانا .. كل ما هناك أنه يخاف من الظلام .. وفكر « مراد » كثيرا ، ثم قال لنفسه :

ــ أنا لازم أثبت للكل اني مش جبان .. ومش خواف كمان ..

وبعد هذا القرار أسرع « مراد » ليلبس بدلة الفارس التي اشتراها له والده في عيد ميلاده الماضي .. وامسك « مراد » السيف في يده وأخذ يلوح به يمينا ويسارا كأنه ينازل شخصا ويقول :

ــ ها .. أنا مش خواف .. انا مش جبان .. فيه حد يقدر يقف قدامي .. انا البطل وح أنضم لفريق الكشافة كمان .

وفي هذه الاثناء دق جرس الباب وهـو مازال يمسك سيفه في يده .

ونظر «مراد» .. الى الطارق .. فوجد رجلين اعتقد من أول نظرة انهما اطول من بقيـة الرجال الذين شاهدهم من قبل وسـألاه :

ــ والدك موجود ؟

فدعاهما « مراد » الى الدخـول وأخبر والده ..

ودهش « مراد » فقد وجد والده يرتدي ملابسه بسرعة ويخرج مع الرجلين .. فتبعهما وهو يردد في نفسه أنا عمري ما شفت بابا مستعجل بالشكل ده .. وكمان الرجلين ما فيش واحد فيهم بيبتسم .. وشكلهم غريب مش زي بقية أصدقاء بابا .. يا خبر !! .. أحسن يكونوا أشرار ..

وعند هذا اسرع « مراد » في خطوه ليلحق بهم، وتعلق « مراد » بمؤخرة التاكسي .. وعندما نزل الجميع تبعهم « مراد » .. وكانت كل لحظة تمر تؤكد شكوكه .. انهم لايتبادلون حديثا .. هاهم يدخلون في شوارع ملتوية .. ياه ! انهم يتجهون الى احد المنازل المهجورة .. واسرع « مراد » في خطاه بالرغم من أنه كان يسير على أطراف اصابعه حتى لا يشعر به أحد ..

لقد دخل والده احدى حجرات هـذا المنزل المهجور .. انه ينحنى على الارض .. أحد الرجلين يتجه الى ركن من أركان الحجرة .. انه يمد يده ليمسك بعصا غليظة ثم يرفعها .. ولم يستطع « مراد » ان ينتظر اكثر من هذا فاندفع في اتجاههم صارخا

ــ سيبوا بابا يا مجرمين .. ارجع انت وهوه .. انا سيفي معايا ..

واذهلت الجميع هـذه المفاجأة .. فاندفع أحـد الرجلين في اتجاه « مراد » الذي جرى خارجا من البيت بأقصى سرعة ليجد نفسه في النهاية محمولا بين يدي رجل كان يقف خارج المنزل .. واخذ « مراد » يركل الرجل بقدميه وهو يحاول التخلص منه .

ولم يهدأ « مراد » الا عندما وصل والده اليه .. وسأله والده في استغراب

ــ ايه يا « مراد » .. فيه ايه .. انت جيت هنا ازاي ؟

وكان « مراد » يتكلم بسرعة عجيبة وهو يحتضن والده :

ــ يا حبيبي يابابا .. اهرب بسرعة .. الناس دول كانوا حيضربوك بالعصاية .. انا عرفت انهم اشرار من أول ما شفتهم .. وجيت وراكم علشان انقذك .

وانفجر الجميع ضاحكين واحتضـنوا « مراد » الذي قال له والده :

ــ هايل يا « مراد » .. انت بطل .. لكن يابطل احنا في شغل بندور على دليـل الجريمة .

ــ ونظر « مراد » الى الخارج خجلا من والده .. لقد تذكر أن والده ضابط مباحث . ورفع مراد وجهه وهو يحاول أن يبتسم وقال :

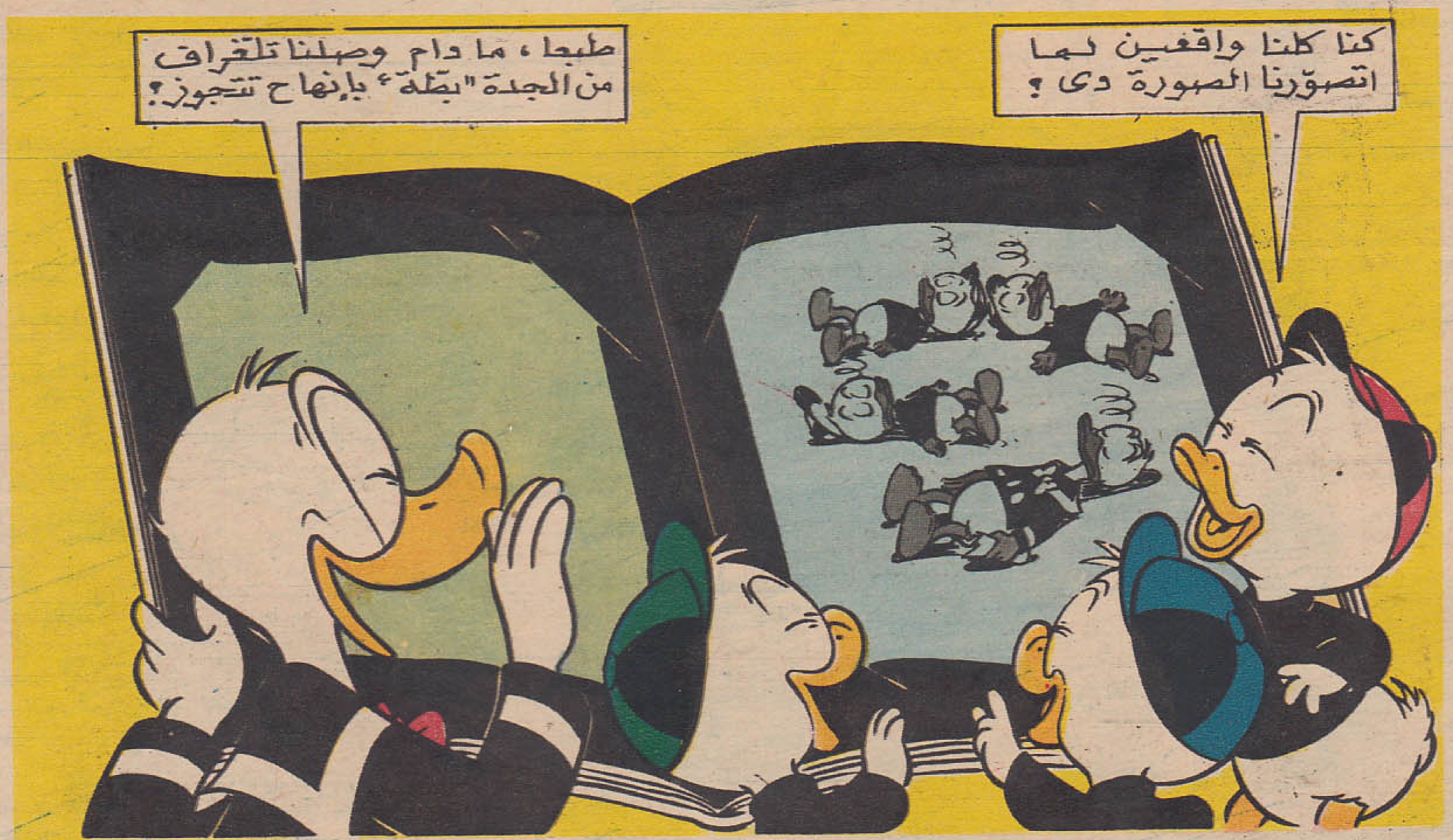
ــ يعني انا مش جبـان . حضرتك تملت دلوقت ان انا بطل .

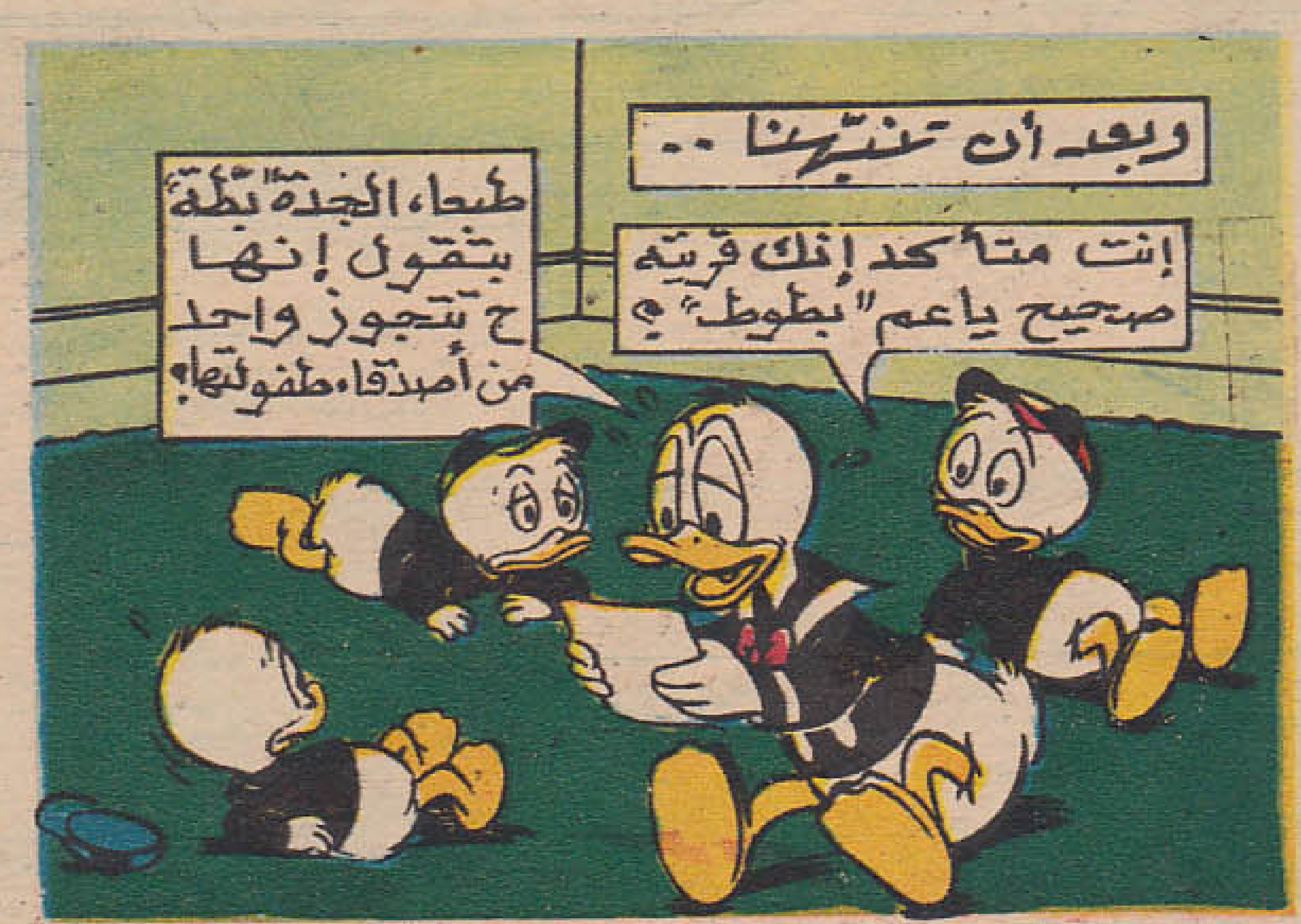
واحتضنه والده وقد ازدادت سعادته .. وفي الطريق الى المنزل كان « مراد » يسير بجانب والده وهو ينفخ صدره ويحـرك يده التي يمسك بها السيف .. فقد كان يشعـر انه فعلا بطل .

قصة كاملة



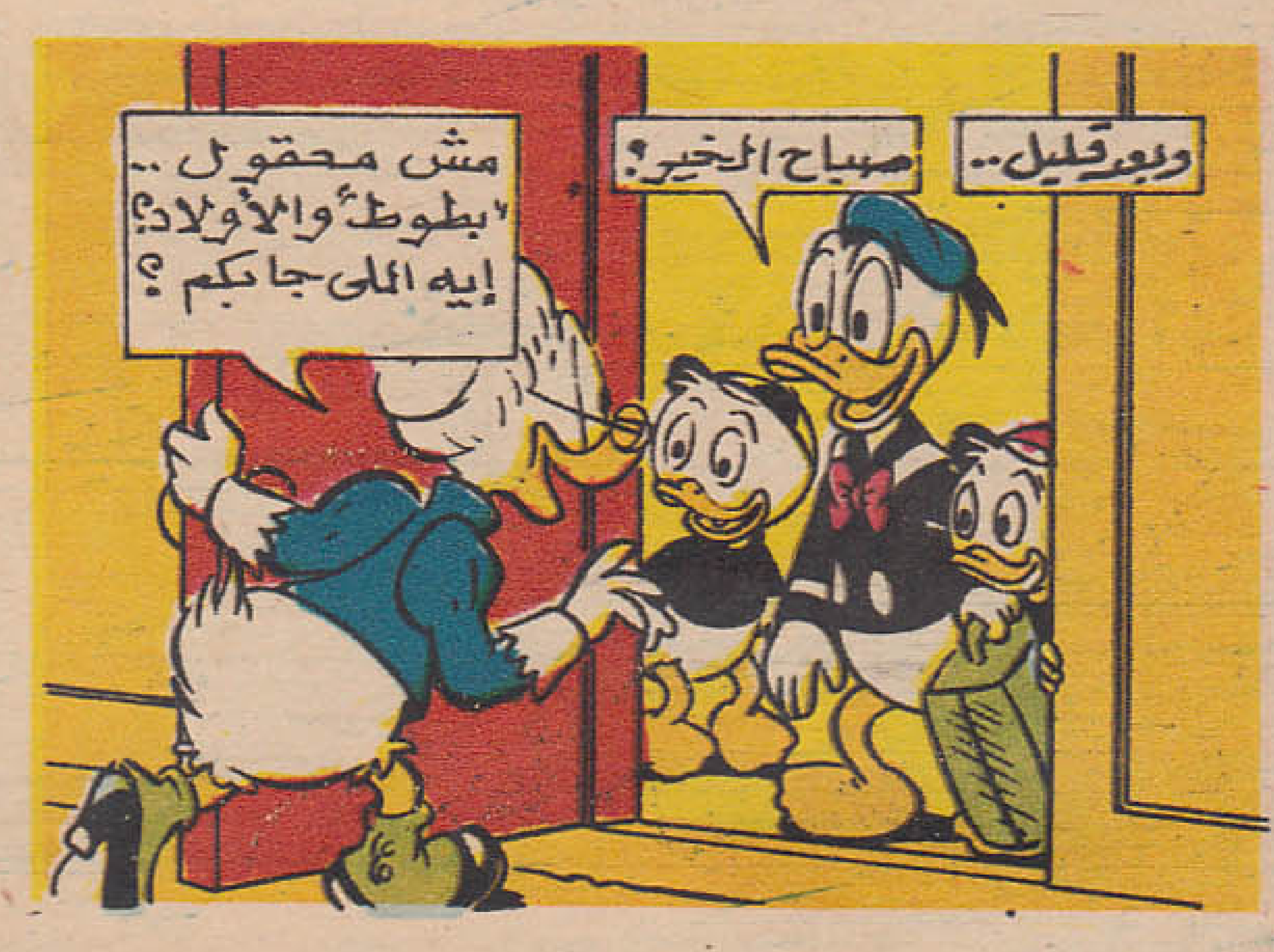

حاجة تجنن

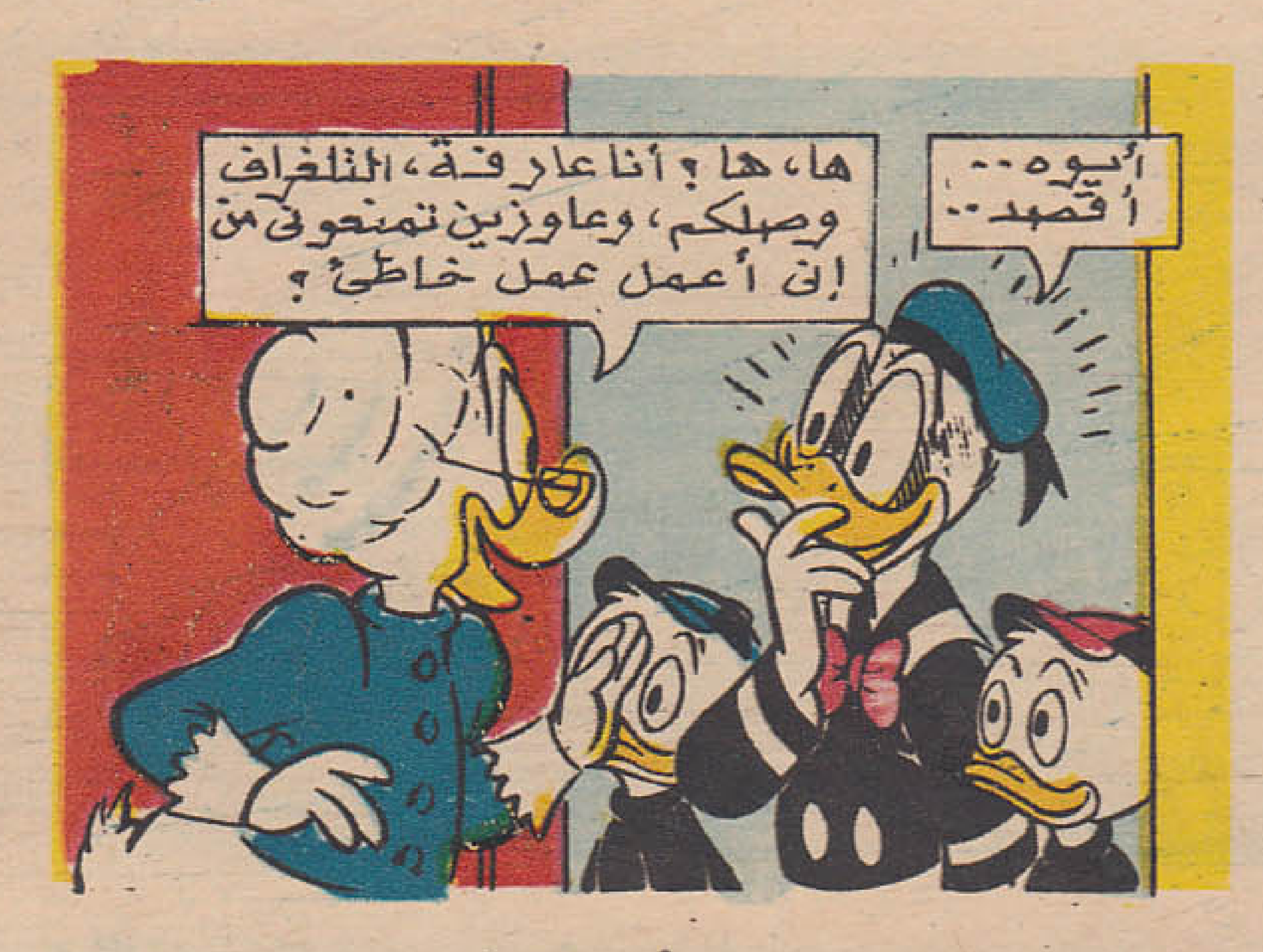

كنا كلنا واقفين لما
اتصورنا الصورة دى ؟
طبعا ، ما دام وصلنا تلغراف
من الجدة "بطة" بإنها ح تتجوز ؟


وبعد أن تنبهنا ..
إنت متأكد إنك قريته
صحيح ياعم "بطوط" ؟
طبعا ، الجدة بطة
بتقول إنها
ح تتجوز واحد
من أصدقاء طفولتها !


يالله بسرعة ياولاد ، ح نروح للجدة
"بطة" نشوف إيه الحكاية ؟


وأسرعنا
إليها ..
ناخد معانا الراجل المسكين ده ؟
لأ ؟ أنا ما احتش أوصل
ناس من الطريق ؟



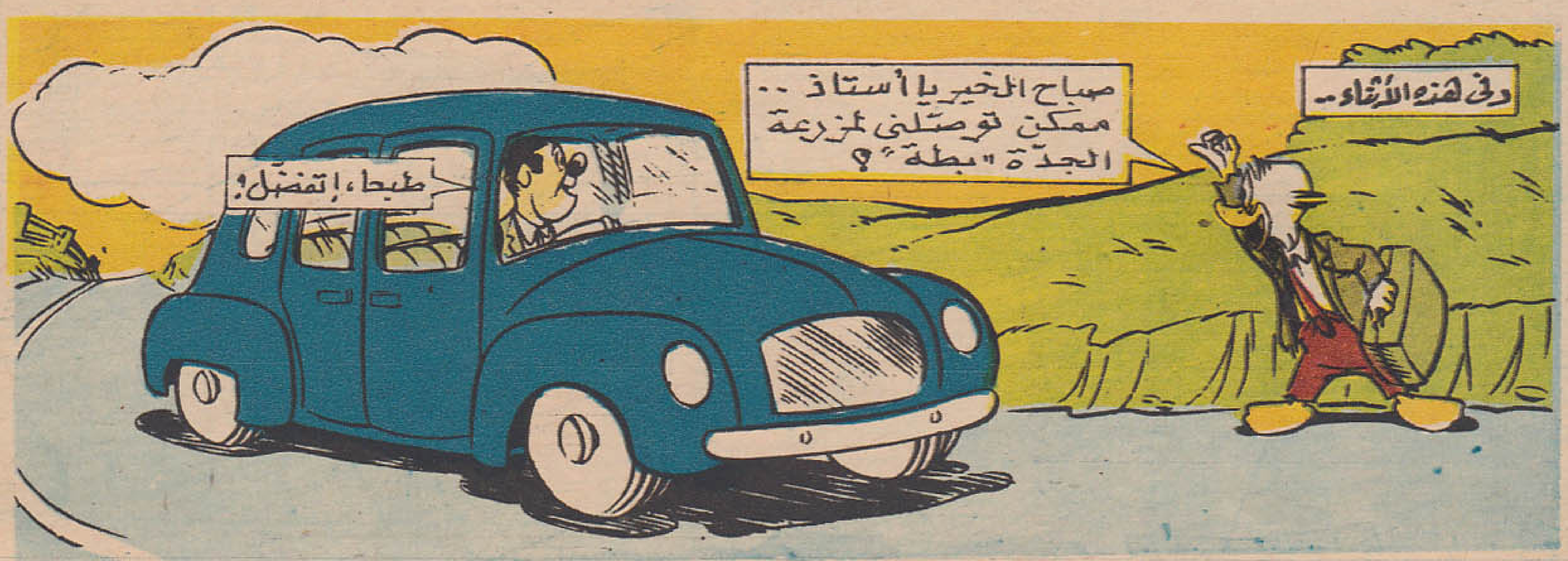




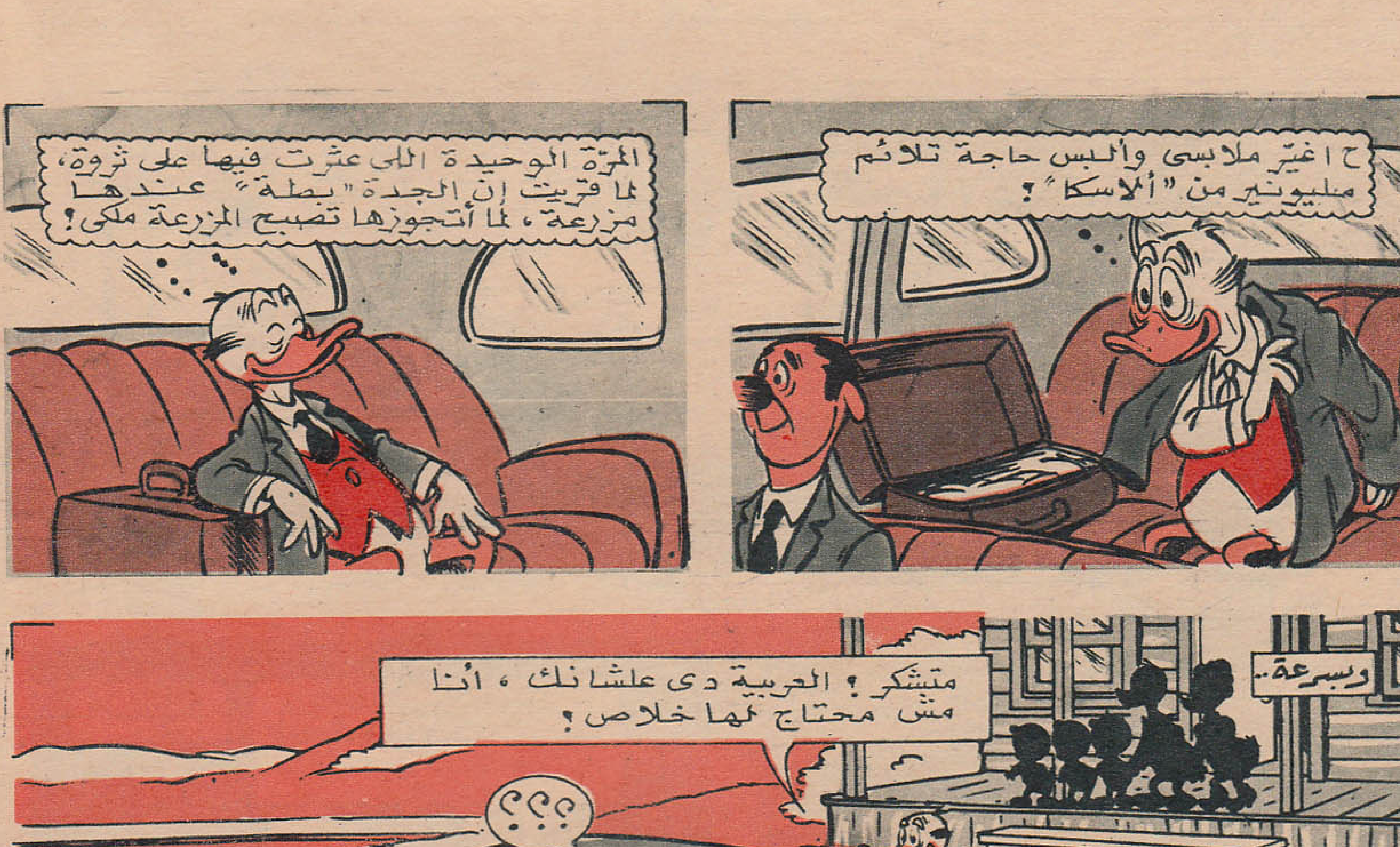








للتعارف: عبد الفتاح محمد صالح ـ ١٤ سنة. العنوان: مدرسة شرجبيل بن حسنة ـ أربد ـ الاردن.


ح اغير ملابسى والبس حاجة تلائم مليونير من "ألاسكا" ؟
المرة الوحيدة اللى عثرت فيها على ثروة، لما قريت إن الجدة "بطة" عندها مزرعة، لما أتجوزها تصبح المزرعة ملكى!


وبسرعة..
متشكر ؛ العربية دى علشانك ، أنا مش محتاج لها خلاص ؛
؟؟؟
علشان أحرم أوصل ناس من الشارع ؛
"زقزوق"
"بطة" ؟ إنت ما اتغيرتيش خالص؟
تعال يا "زقزوق"، أعرفك بقرايبي ؟
تصوروا إنه يهدى عربية زى دى؟ ده مؤكد مليونير؟
متهيألى إنى شفت الراجل ده قبل كده؟
وأنا كمان!